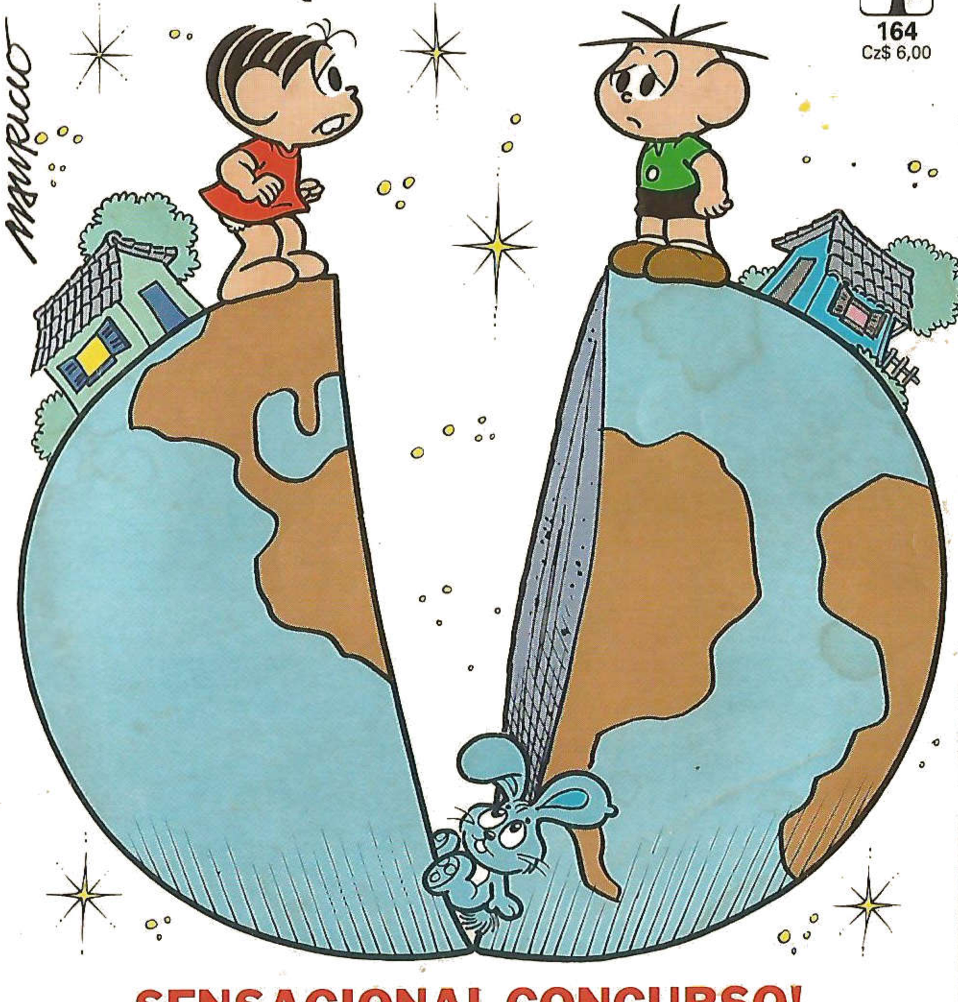
Cebolinha

EDITORA ABRIL
164
Cz$ 6,00

NESTA EDIÇÃO:

O DIA EM QUE A TERRA SE PARTIU!



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 7,00 - COD. 0025

SENSACIONAL CONCURSO!

APRENDA A TOCAR PIANO E GANHE MUITOS PRÊMIOS!

OS URSINHOS CARINHOSOS
VÃO DE CARONA
PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

É ISSO AÍ TURMINHA, AGORA NÓS ESTAMOS NA NOVA COLEÇÃO DA FABER-CASTELL

Os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell vão para
a sua escola juntinho com você. Agora suas aulas vão ficar
mais alegres e coloridas com os novos amiguinhos.
Peça para a mamãe. Depois mostre a ela, tudo o que vocês
pintaram e desenharam juntos.

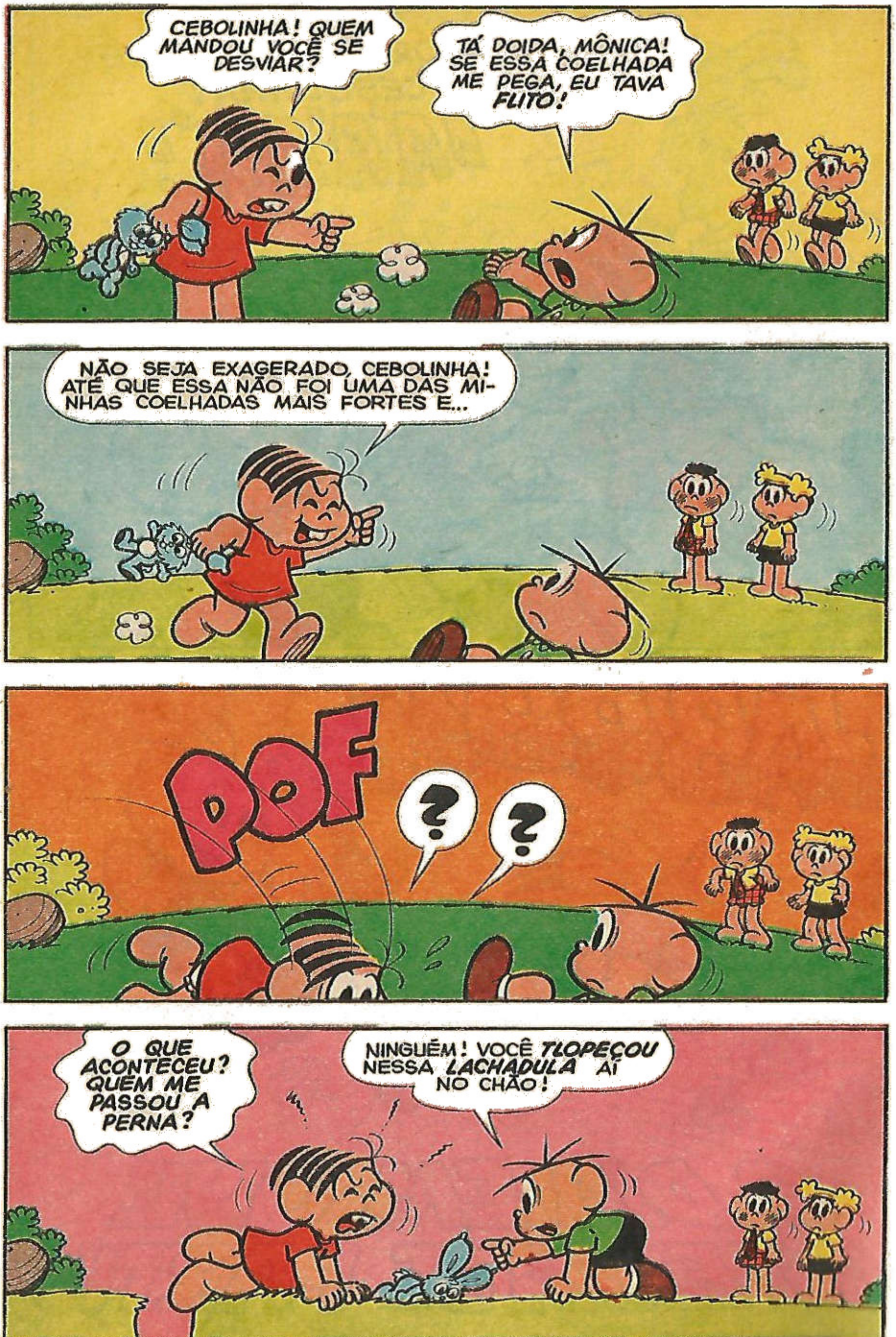
© 1986 TCFC

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

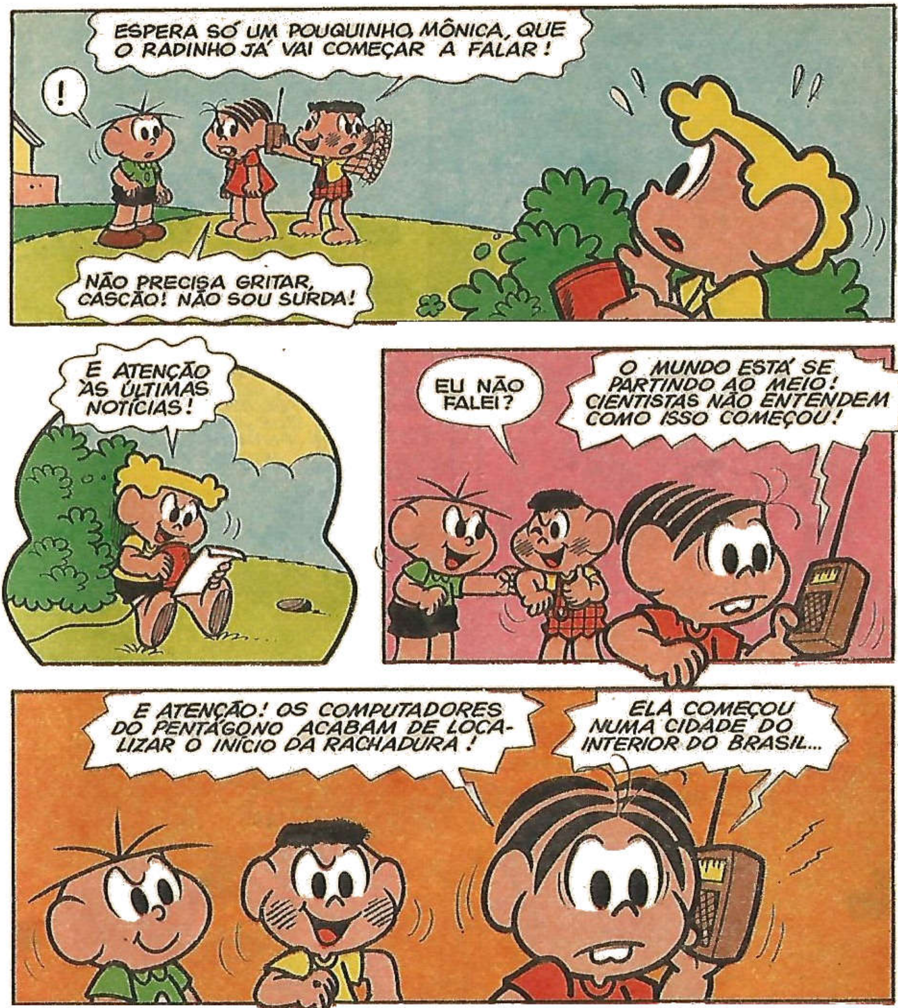
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

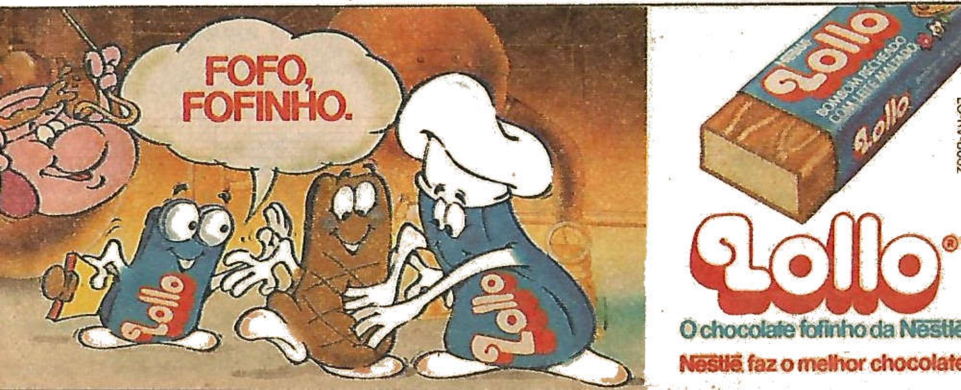
Linha Escolar Labra. Não esqueça da lição.
Labra

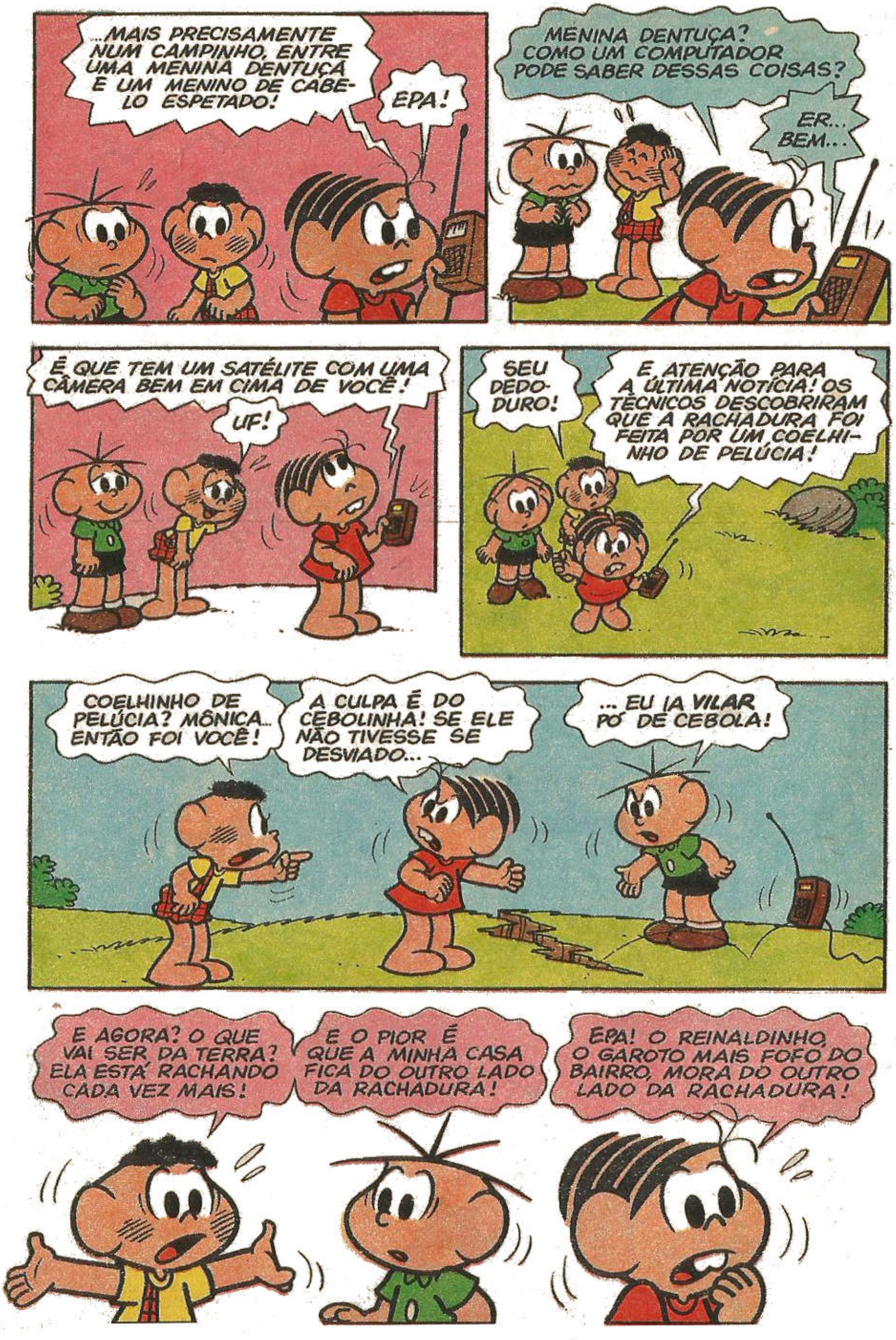

CEBOLINHA! QUEM MANDOU VOCÊ SE DESVIAR?
TÁ DOIDA, MÔNICA! SE ESSA COELHADA ME PEGA, EU TAVA FLITO!
NÃO SEJA EXAGERADO, CEBOLINHA! ATÉ QUE ESSA NÃO FOI UMA DAS MINHAS COELHADAS MAIS FORTES E...
POF
?
?
O QUE ACONTECEU? QUEM ME PASSOU A PERNA?
NINGUÉM! VOCÊ TLOPEÇOU NESSA LACHADULA AÍ NO CHÃO!

UÉ? QUE RACHADURA É ESSA? NÃO ESTAVA AÍ AGORA HÁ POUCO!
E PELO JEITO É FUNDA!
MÔNICA! SELÁ QUE FOI O SEU...
O SANSÃO FAZER ISSO? NÃO SEJA RIDÍCULO! ISSO É IMPOSSÍV...
ESTAMOS PERDIDOS! ESTAMOS PERDIDOS!
TÁ BOBO, CASCÃO? DESDE QUANDO VOCÊ ESTÁ PERDIDO? A SUA CASA É LOGO ALI!
PODE SER! MAS NÃO POR MUITO TEMPO!
QUE HISTÓRIA É ESSA? VOCÊ VAI SE MUDAR?
NÃO É NADA DISSO! VOCÊS NÃO ESTÃO OUVINDO O NOTICIÁRIO?
QUE NOTICIÁRIO, CASCÃO?
A TERRA ESTÁ SE PARTINDO AO MEIO!
A TERRA O QUÊ? AH, AH, AH! ESSA É MUITO BOA!
A MELHOR PIADA QUE VOCÊ JÁ CONTOU! AH, AH, AH, AH!

AH, AH...
AH...
NÃO É PIADA? NÃO ACREDITO!
ESCUTA O RÁDIO!
UÉ? NÃO ESTOU ESCUTANDO NADA!
NÃO ESTÁ?
ESPERA SÓ UM POUQUINHO! ELE DEMORA PRA ESQUENTAR!
ZZZZ
BONG


ESPERA SÓ UM POUQUINHO, MÔNICA, QUE O RADINHO JÁ VAI COMEÇAR A FALAR!
!
NÃO PRECISA GRITAR, CASCÃO! NÃO SOU SURDA!
E ATENÇÃO ÀS ÚLTIMAS NOTÍCIAS!
EU NÃO FALEI?
O MUNDO ESTÁ SE PARTINDO AO MEIO! CIENTISTAS NÃO ENTENDEM COMO ISSO COMEÇOU!
E ATENÇÃO! OS COMPUTADORES DO PENTÁGONO ACABAM DE LOCALIZAR O INÍCIO DA RACHADURA!
ELA COMEÇOU NUMA CIDADE DO INTERIOR DO BRASIL...


FOFO, FOFINHO.
Lollo®
O chocolate fofinho da Nestlé
Nestlé faz o melhor chocolate


...MAIS PRECISAMENTE NUM CAMPINHO, ENTRE UMA MENINA DENTUÇA E UM MENINO DE CABELO ESPETADO!
EPA!
MENINA DENTUÇA? COMO UM COMPUTADOR PODE SABER DESSAS COISAS?
ER... BEM...
É QUE TEM UM SATÉLITE COM UMA CÂMERA BEM EM CIMA DE VOCÊ!
UF!
SEU DEDO-DURO!
E ATENÇÃO PARA A ÚLTIMA NOTÍCIA! OS TÉCNICOS DESCOBRIRAM QUE A RACHADURA FOI FEITA POR UM COELHINHO DE PELÚCIA!
COELHINHO DE PELÚCIA? MÔNICA... ENTÃO FOI VOCÊ!
A CULPA É DO CEBOLINHA! SE ELE NÃO TIVESSE SE DESVIADO...
... EU IA VILAR PÓ DE CEBOLA!
E AGORA? O QUE VAI SER DA TERRA? ELA ESTÁ RACHANDO CADA VEZ MAIS!
E O PIOR É QUE A MINHA CASA FICA DO OUTRO LADO DA RACHADURA!
EPA! O REINALDINHO, O GAROTO MAIS FOFO DO BAIRRO, MORA DO OUTRO LADO DA RACHADURA!

CASCÃO, CEBOLINHA! FAÇAM ALGUMA COISA! A TERRA NÃO PODE RACHAR!
SE EU NÃO PUDER MAIS VER O REINALDINHO, EU... QUERO DIZER, SE EU NÃO PUDER MAIS VISITAR VOCÊS, NÃO SEI COMO VOU VIVER!
DESCULPE, MÔNICA! A GENTE NÃO PODE FAZER NADA!
NÃO? ENTÃO QUEM PODE?
O QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO? ESTOU COM ALGUMA COISA DIFERENTE?
NÃO, MÔNICA! VOCÊ É QUE PODE FAZER ALGUMA COISA!
EU? POR QUE EU? POR QUE NÃO CHAMAR O SUPER-HOMÃO OU O RI-MAN?
POLQUE ELES SÃO DE OUTLO GIBI! E TAMBÉM POLQUE VOCÊ FOI A CULPADA DA TELA ESTAR SE PALTINDO!

EI! AONDE VOCÊS ESTÃO ME LEVANDO?
POF
?
?
?
VAI, MÔNICA! SEGURA AS DUAS PARTES! NÃO DEIXA A TERRA SE PARTIR!
FOLÇA, MÔNICA! SEGULA BEM FOLTE!
ESTOU FAZENDO O QUE EU POSSO! UUGGG!
DEIXA A GENTE TIRAR O SEU COELHO ENCARDIDO PRA VOCÊ TER MAIS MOVIMENTO!
É! ELE TAVA ATLAPALHANDO!
COELHO ENCARDIDO?
VUPT
AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO COM ELE?
MEU DEUS! A TERRA COMEÇOU A SE PARTIR DE NOVO!
RÁPIDO! DEITA DE NOVO!

Esse baixinho se mete em cada uma!

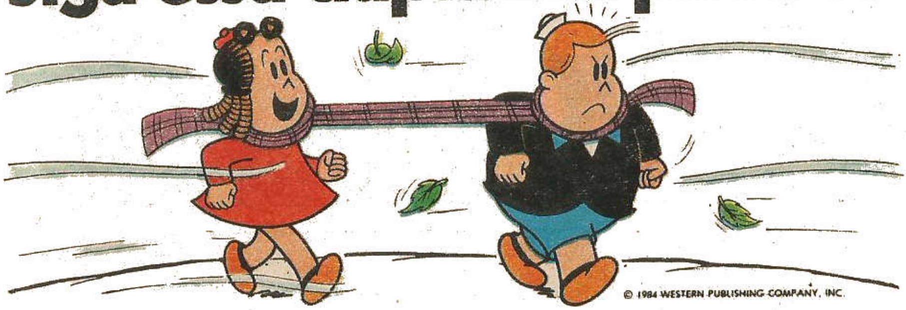
Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura! Walt Disney Mickey nas bancas.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

TUM PUF TUM
PRA FALAR A VERDADE, DUVIDO! NEM SEI QUEM É VOCÊ!
COMO POSSO CONFIAR NUM ESTRA-NHO?
AH, É?
E DESDE QUANDO EU SOU UM ESTRANHO PRA VOCÊ?
SOU O XAVECO! PORTANTO, FICA QUIETINHA AÍ QUE EU VOU LÁ PRA TRÁS DO MATO CONTINUAR A ENGANAR VOCÊ!
IMAGINA! DUVIDAR DE MIM!
QUE OUSADIA!
ONDE EU ESTAVA MESMO? AH, SIM!
E É BOM VOCÊ NÃO SAIR DAÍ, MOCINHA! SENÃO O MUNDO VAI ACABAR E VOCÊ FICARÁ COM ISSO NA CONSCIÊNCIA E...
VUPT

Siga essa dupla inseparável!

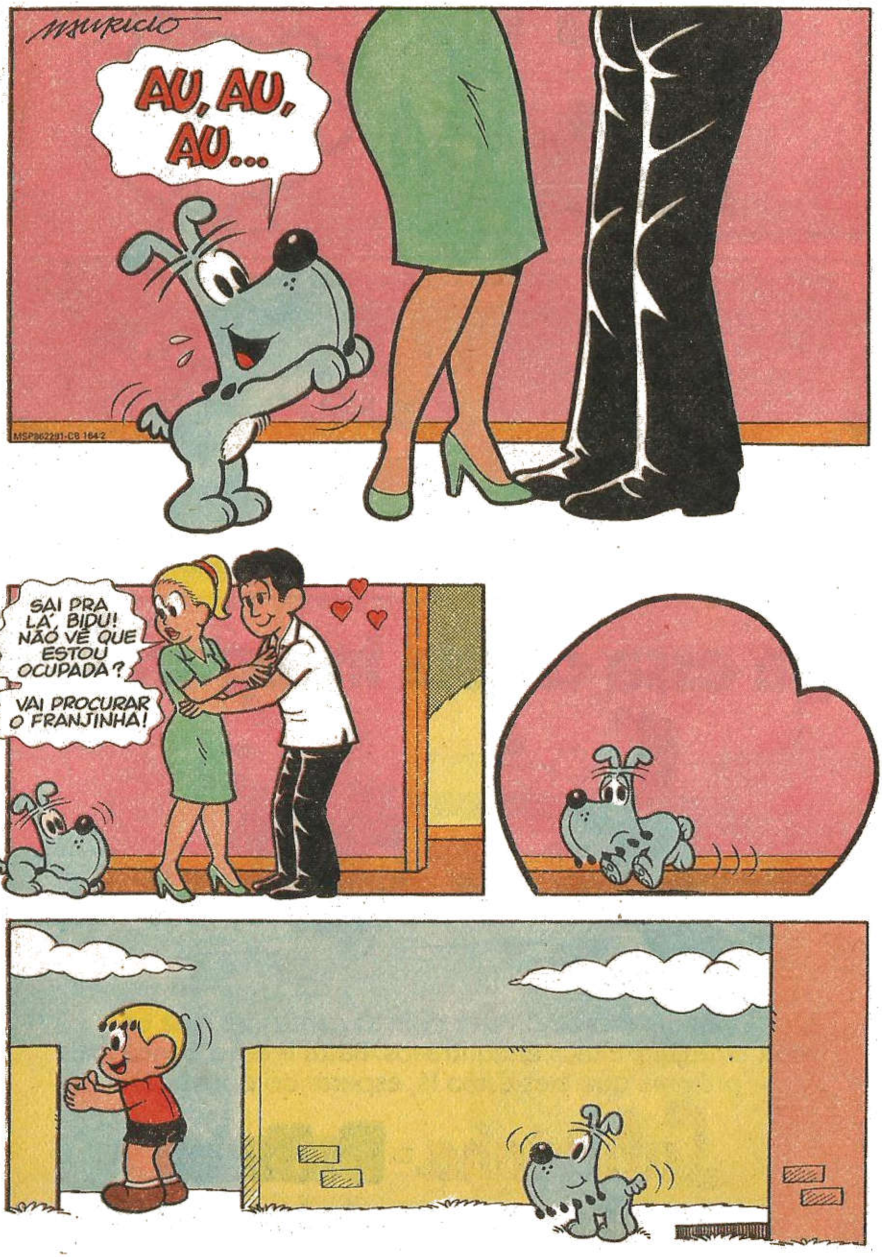


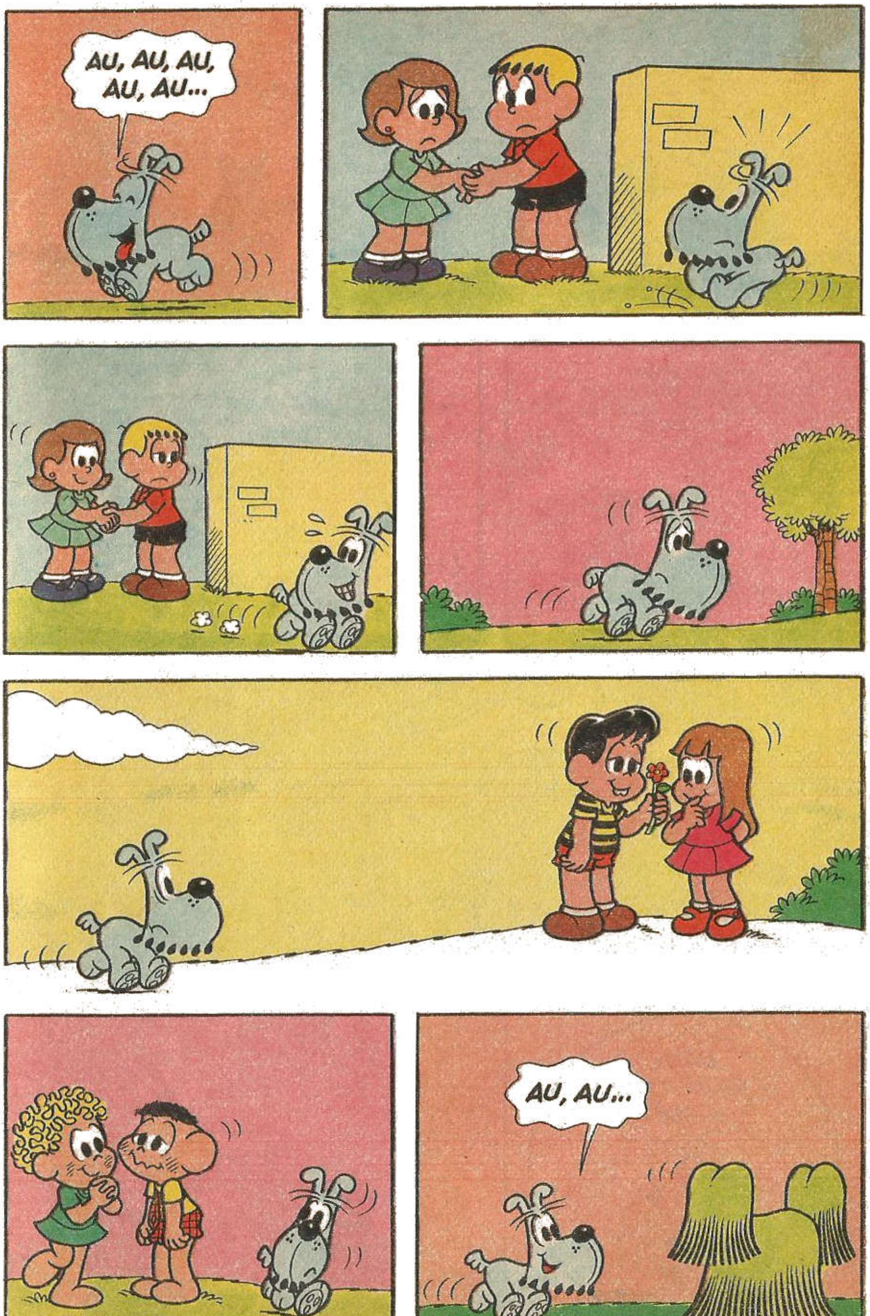
E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

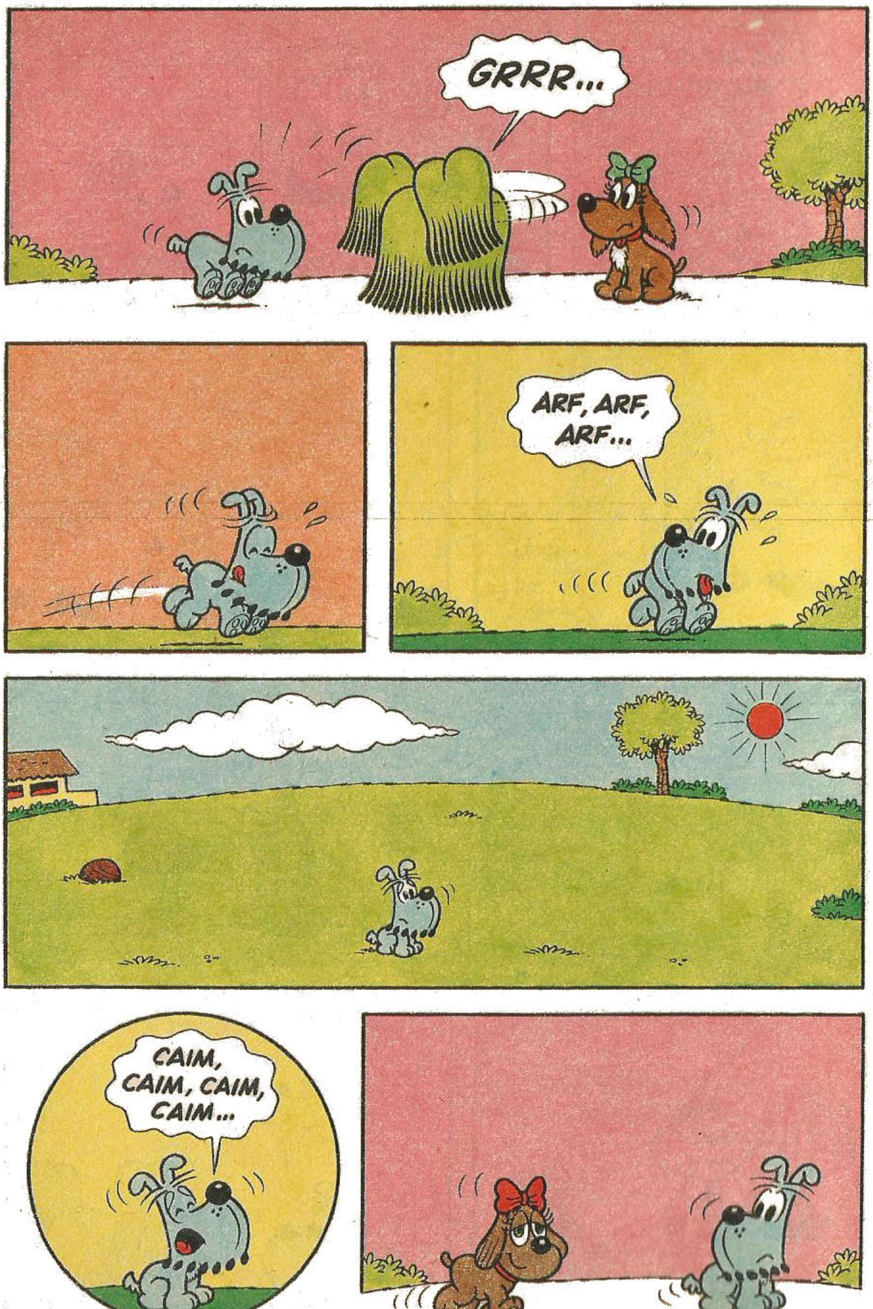
Luluzinha - Bolinha

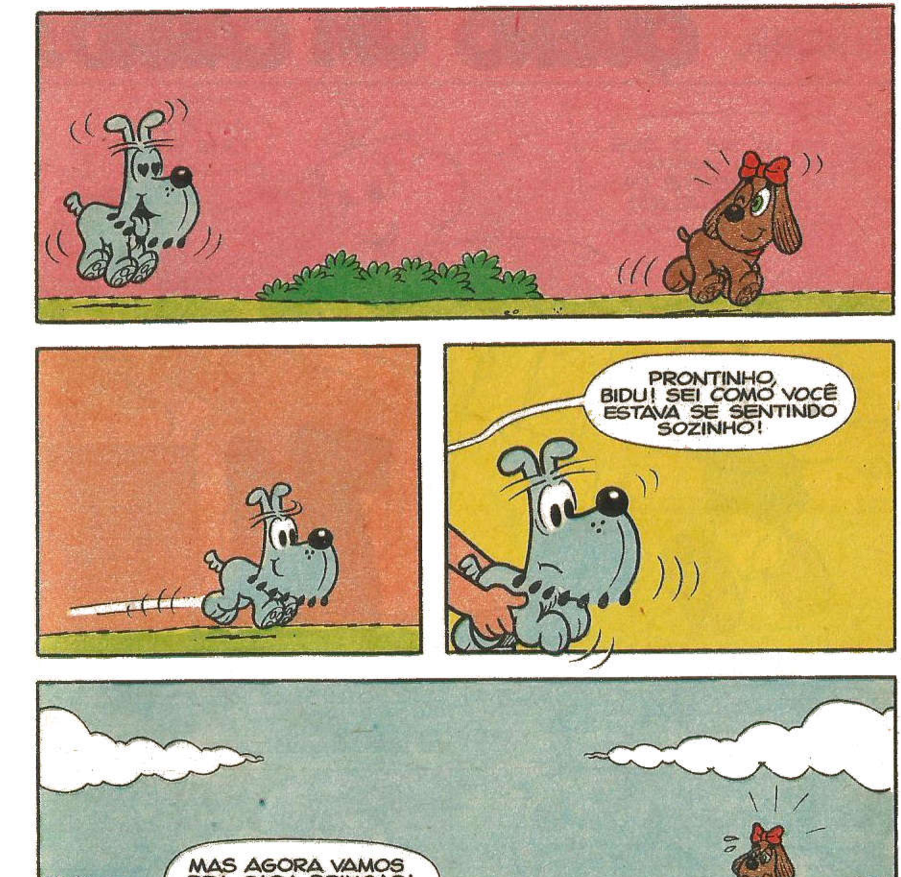
Todos os meses nas bancas!

Bidu em SOZINHO NA MULTIDÃO



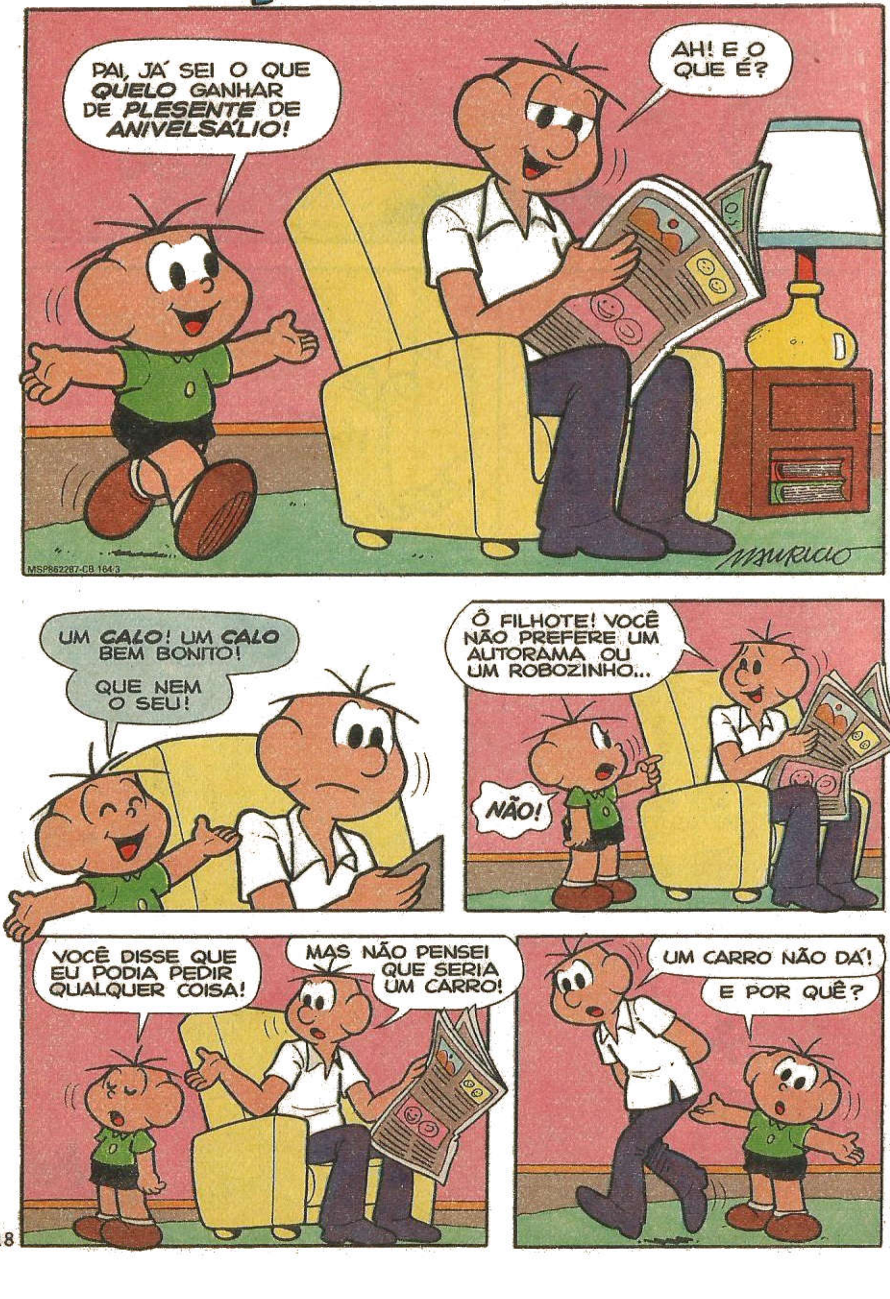

AU, AU, AU,
AU, AU...
AU, AU...

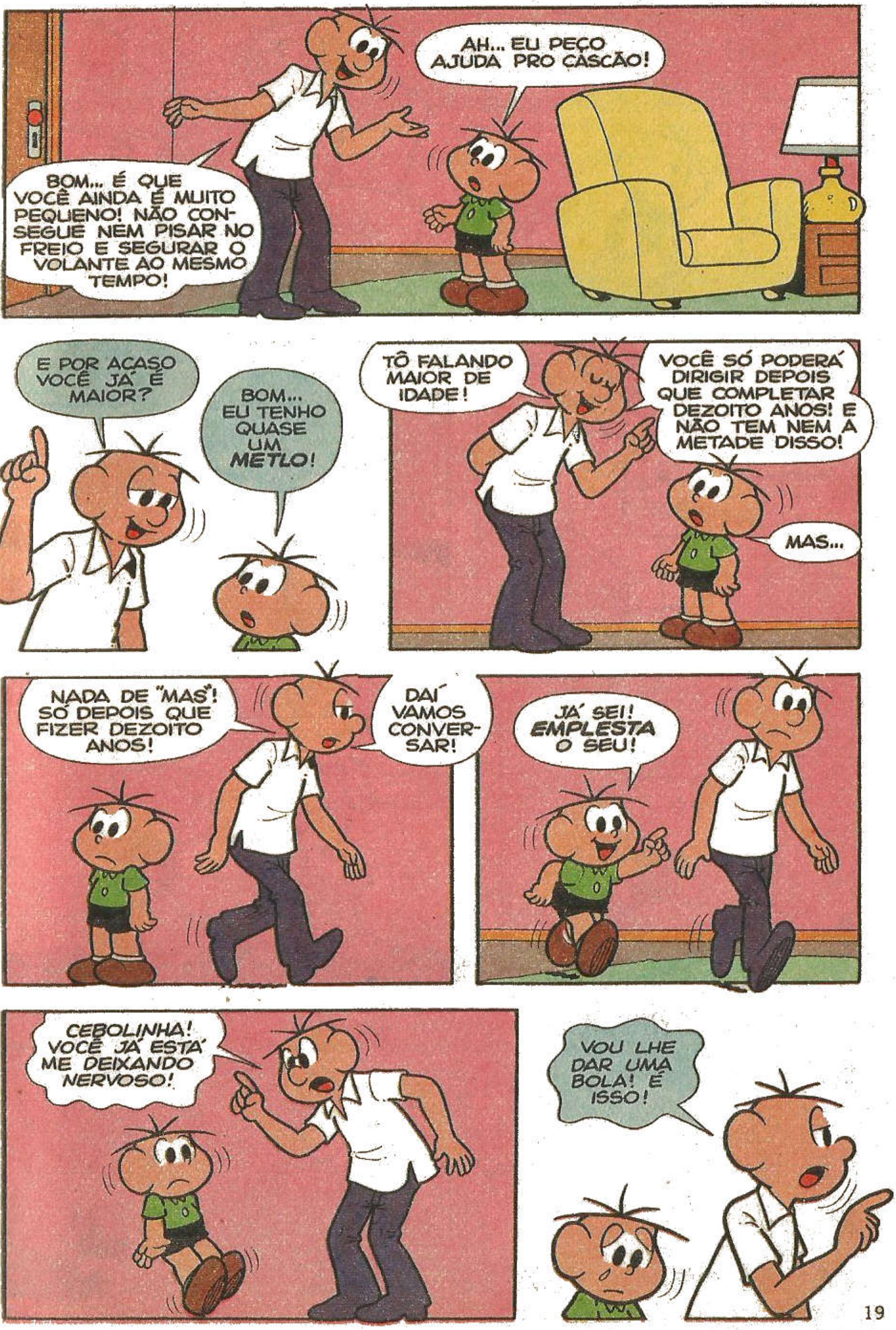

GRRR...
ARF, ARF, ARF...
CAIM, CAIM, CAIM, CAIM...

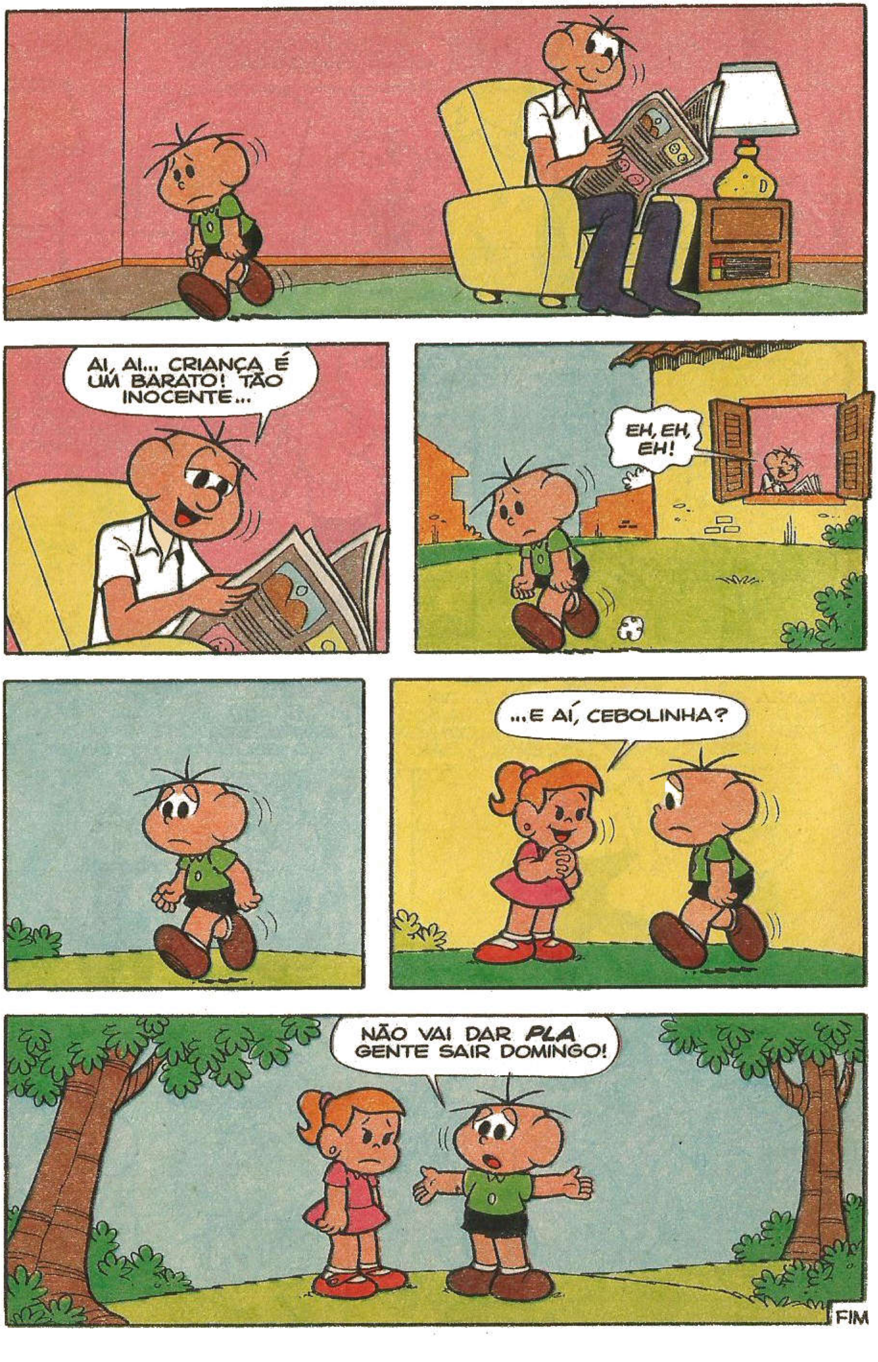


PRONTINHO, BIDU! SEI COMO VOCÊ ESTAVA SE SENTINDO SOZINHO!
MAS AGORA VAMOS PRA CASA BRINCAR! DETESTO SER INJUSTO COM VOCÊ!
FIM

CEBOLINHA QUERO UM CARRO!




AH... EU PEÇO AJUDA PRO CASCÃO!
BOM... É QUE VOCÊ AINDA É MUITO PEQUENO! NÃO CONSEGUE NEM PISAR NO FREIO E SEGURAR O VOLANTE AO MESMO TEMPO!
E POR ACASO VOCÊ JÁ É MAIOR?
BOM... EU TENHO QUASE UM METLO!
TÔ FALANDO MAIOR DE IDADE!
VOCÊ SÓ PODERÁ DIRIGIR DEPOIS QUE COMPLETAR DEZOITO ANOS! E NÃO TEM NEM A METADE DISSO!
MAS...
NADA DE "MAS"! SÓ DEPOIS QUE FIZER DEZOITO ANOS!
DAÍ VAMOS CONVERSAR!
JÁ SEI! EMPLESTA O SEU!
CEBOLINHA! VOCÊ JÁ ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSO!
VOU LHE DAR UMA BOLA! É ISSO!

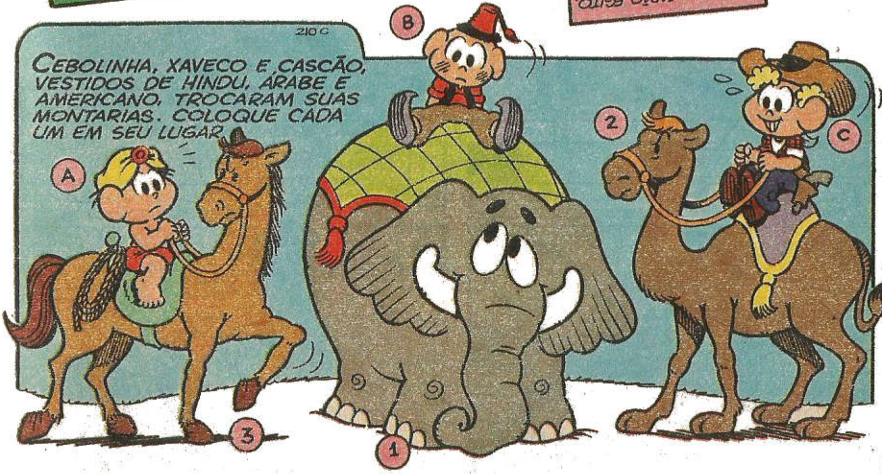

AI, AI... CRIANÇA É UM BARATO! TÃO INOCENTE...
EH, EH, EH!
...E AÍ, CEBOLINHA?
NÃO VAI DAR *PLA* GENTE SAIR DOMINGO!
FIM

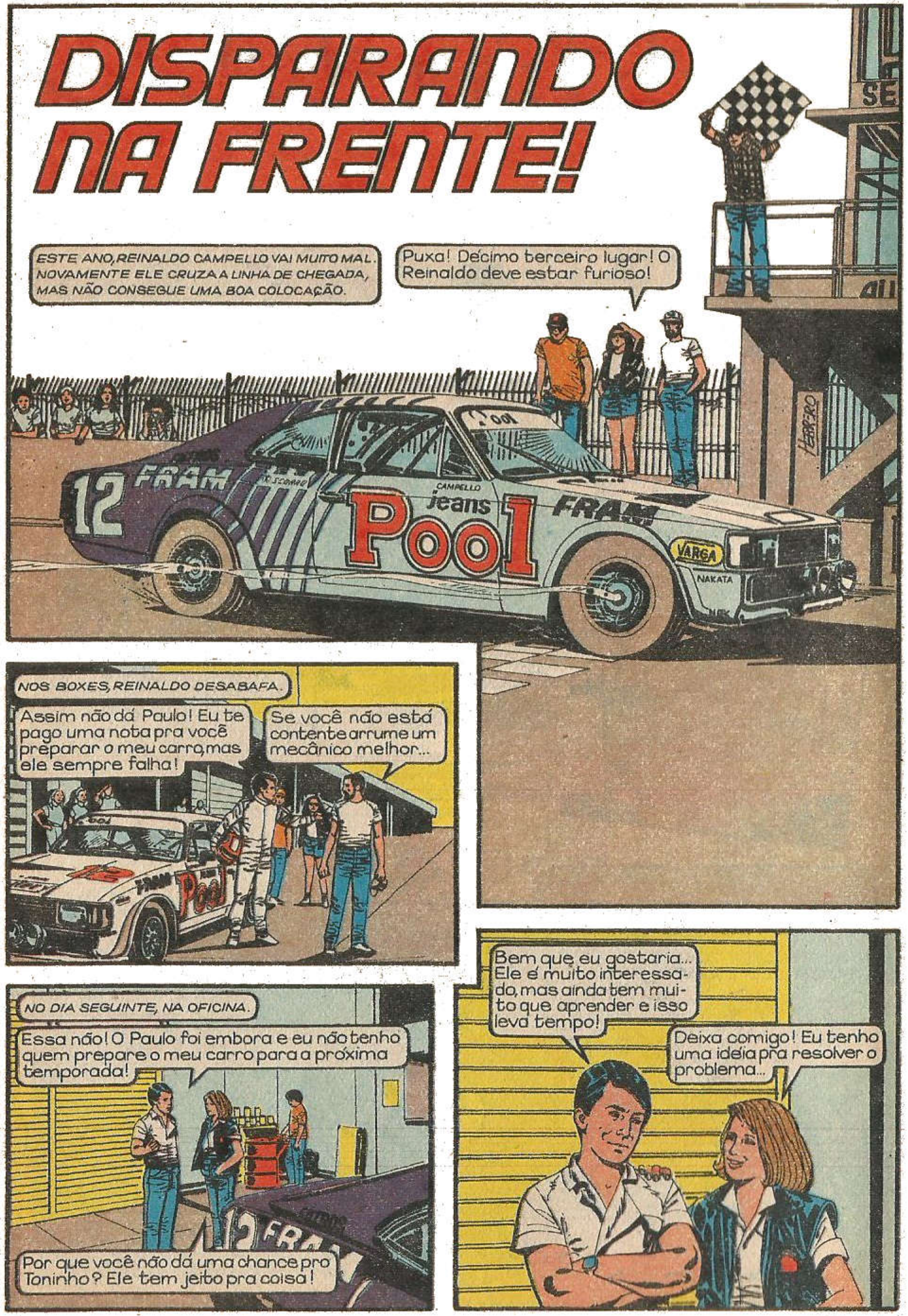
CB 154

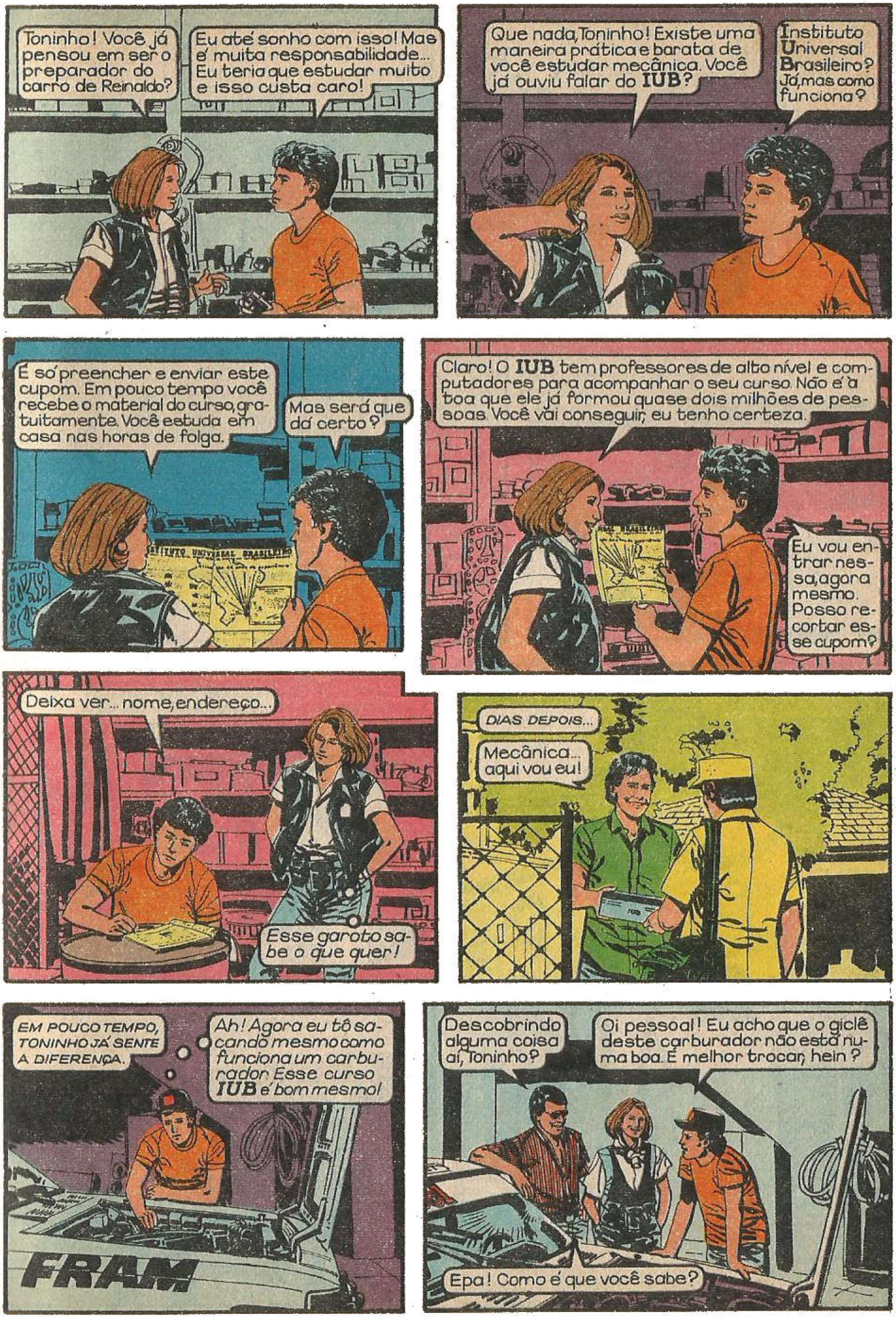
PASSATEMPO

MÉXICO, ÍNDIA, JAPÃO, BRASIL.

HOLANDA, JAPÃO, EGITO.




DISPARANDO NA FRENTE!
ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.
Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!
12 FRAM
CAMPELLO jeans Pool
FRAM
VARGA
NAKATA
NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.
Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!
Se você não está contente arrume um mecânico melhor...
NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.
Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!
Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!
Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!
Deixa comigo! Eu tenho uma ideia pra resolver o problema...



Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!
Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?
Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!
Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!
NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.
Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!
Valeu a pena estudar, não é mesmo?
E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...
...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.
2
1
3
DE VOLTA AOS BOXES...
Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.
Puxa, mas eu pensei que...
Agora você é oficialmente o meu preparador!
UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO	BELEZA DA MULHER	MESTRE DE OBRAS (Edificações)	AGRO-PECUÁRIA

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

IUB

Nome ______________
Rua ______________ Nº ______________
CEP ______ Bairro ______________ Cx. Postal ______
Cidade ______________ Estado ______

CE - 164

Cebolinha em O MISTÉRIO DO BANHEIRO

CEBOLINHA, O QUE ACONTECEU?
MEU FILHO... FALE ALGUMA COISA!
BUÁÁÁ!
É O FIM, PAI!
COMO O FIM? AINDA ESTAMOS NA SEGUNDA PÁGINA!
NUNCA MAIS VOU SAIR DAQUI!
NÃO? VOCÊ FICOU ENTALADO POR AÍ?
QUERIDO...
PIOR! MUITO PIOR!
CEBOLINHA, VOCÊ QUER MATAR A GENTE? ABRE ESTA PORTA!
TOC
TOC
TOC
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
UM TERREMOTO?
EU IA PASSANDO E OUVI...
É O CEBOLINHA!

O QUE HÁ COM ELE?
NÃO SABEMOS! ELE GRITOU DE REPENTE E SE TRANCOU NO BANHEIRO!
DISSE QUE ACONTECEU UMA DESGRAÇA!
JÁ SEI! ELE TOMOU BANHO!
CASCÃO... VOCÊ QUE É AMIGUINHO DELE... TENTE TIRÁ-LO DAÍ!
CONVENÇA-O A SAIR!
CEBOLINHA... SABE QUEM ESTÁ AQUI?
PELO CHEILINHO, DEVE SER UM GAMBÁ!
NÃO! É O SEU AMIGO... O CASCÃO!
VOCÊ SABE QUE PODE CONTAR COMIGO PRA TUDO, NÉ?
É!
ENTÃO, ABRA ESSA PORTA!
NÃO!
SE NÃO ABRIR ESSA PORTA, EU CHAMO A MÔNICA AQUI!
TÁ BOM! EU ABLO!

MEU FILHINHO!
Ô CEBOLINHA! POR QUE ESSA CARA?
OLHE PLA MIM!
QUANDO FUI ME PENTEAR HOJE...
AH, AH, AH! TÁ FALTANDO UM FIO DE CABELO!
BUÁÁÁ!
OLHA, FILHOTE! ISSO NÃO É NADA!
COMO NÃO? TÔ FICANDO CALECA!
VOCÊ AINDA É MUITO NOVINHO PRA FICAR CARECA!
DAQUI A POUCO NASCE OUTRO CABELINHO NO LUGAR DESSE!

QUE BOBINHO, NÉ?
É!
VOCÊ TÁ ENGRAÇADO!
SEU BOBOCA!
LOGO, LOGO EU TÔ CABELUDO DE NOVO!
IH, IH, IH, IH!
QUAL É A GLAÇA?
EU SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA!
FIM

LEONARDO F. PEIXOTO
Juiz de Fora - MG

Sabe, Leo, o volume de cartas que a gente recebe diariamente aqui na Redação é tão grande que muitas delas não são respondidas por absoluta falta de espaço, pois as páginas disponíveis pra correspondência nas revistas não comportam todo esse volume. Mas você, e todos os demais leitores, podem ficar tranqüilos que, sem exceção, *todas* as cartas são lidas com muito carinho e atenção, por pessoas especializadas que têm por função dar o melhor atendimento ao leitor. À medida do possível, nós procuramos responder ao maior número de cartas, pois o nosso principal objetivo é agradar a vocês, leitores. Quanto aos novos lançamentos de revistas e de um terceiro filme longa-metragem com a Turma da Mônica, aguarde notícias em breve, tá? Um beijão.

JOSEANE M. ANDRADE
R. Ernesto Melo Jr., 28
11035 - Santos - SP

A Jô quer comprar as revistas *Mônica* do 1 ao 12 e *Cebolinha* do 18 ao 22. Ela também avisa que criou um clubinho destinado à troca de correspondência com leitores do Brasil e do exterior e está aceitando novos sócios. Vamos participar, turma?

RENATA D. RIBEIRO
R. São Miguel, 945
31710 - Belo Horizonte - MG

Puxa, Renata, que sugestões interessantes as que você mandou, especialmente a do menino pobre. Continue assim, exercitando a sua imaginação e botando no papel as boas idéias. A nossa amiguinha tem onze anos e quer participar de concursos de desenho, redação, frases e poesia. Um abraço e escreva sempre, tá?

CLUBE DOS PEQUENOS MÚSICOS — A/C: PAULO HENRIQUE R. CARVALHO
R. Sta. Rosa, 90
12300 - Jacareí - SP

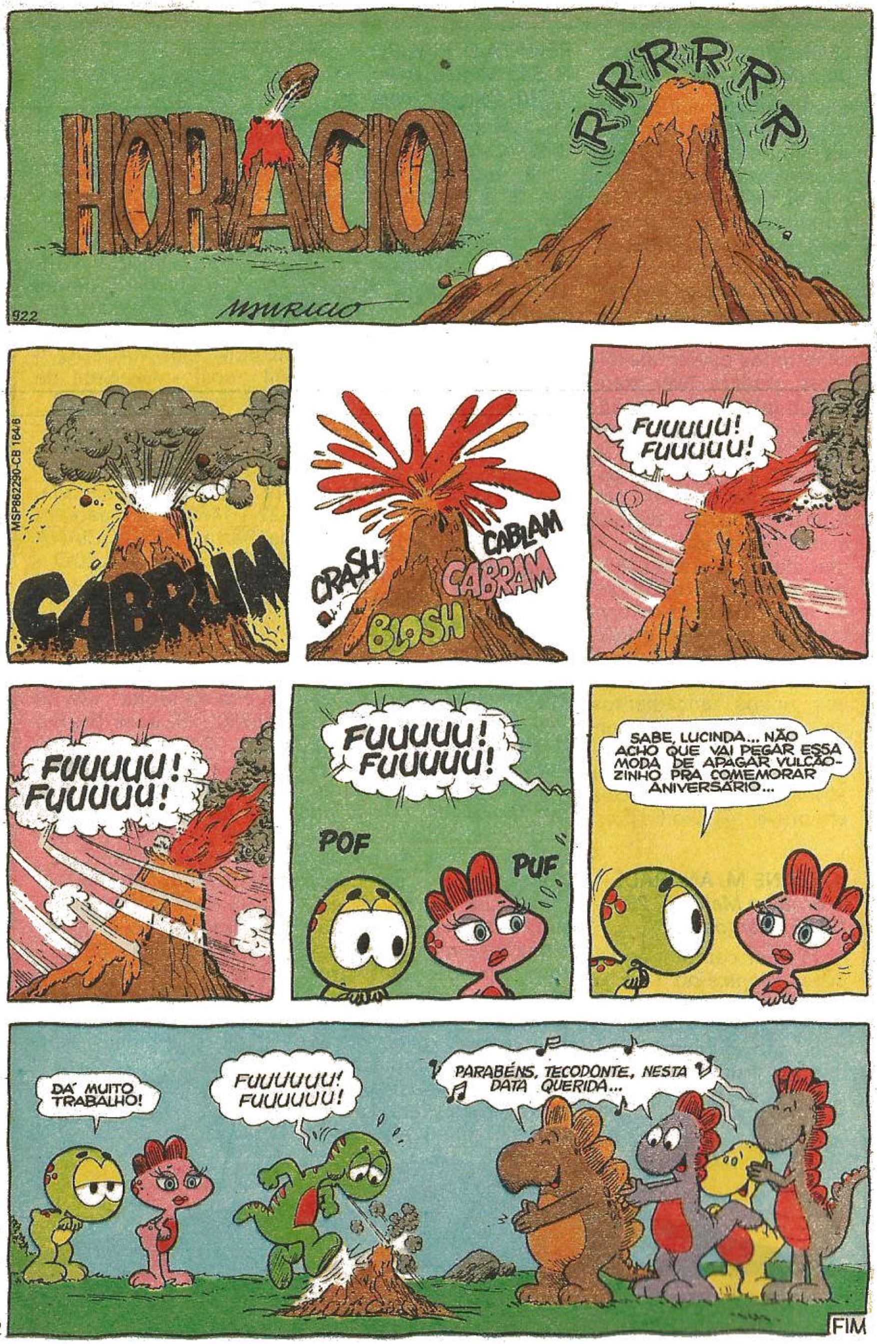
Atenção, turminha ligada em música, essa vocês não podem perder: o Paulo Henrique acaba de fundar o *Clube dos Pequenos Músicos*, que tem por finalidade a troca de partituras, idéias musicais, formação de pequenos conjuntos, audições, concursos, concertos, enfim, tudo o que for relacionado à música. Quem toca um desses instrumentos — piano, violão, guitarra, contrabaixo, flauta doce, gaita, órgão —, canta ou simplesmente gosta de música, é só escrever pra ele rapidinho e curtir aquele som.

Amizade Selada

SANDRO LUIZ FAGUNDES - (14 anos) - Est. João de Oliveira Remião, 3889 - 90000 - Porto Alegre - RS; ADRIANA HORTA - (16 anos) - R. Israel Pinheiro, 47 - 35900 - Itabira - MG; JAQUELINE RUBEM DE MACÊDO - (14 anos) - Av. Sete de Setembro, 238 - 47220 - Campo Alegre de Lourdes - BA; JOSIANE APARECIDA NIERO ALVES - (12 anos) - R. Imaculada, 222 - 14600 - S. Joaquim da Barra - SP; LUCIANA NICOLOSI DE TOLEDO - (13 anos) - Av. Sete de Setembro, 1570 - ap. 10 - 07000 - Guarulhos - SP; FLÁVIA ITABAIANA DE OLIVEIRA - (8 anos) - Est. Silveira da Motta - KM 18 - 25790 - S. José do Rio Preto - 5.º Distrito de Petrópolis - RJ; SUZANE DOS REIS DE CARVALHO - (13 anos) - R. Quatro - Casa 3 - III Conj. - COHAB ANIL - 65000 - São Luís - MA; ROSELENE CARDOSO DE PAIVA - (17 anos) - R. Paraguai, 19 - Conj. Jardim América - 66000 - Belém - PA; RODRIGO VANIN - (13 anos) - R. Inês de Castro, 567 - ap. 3 - 13100 - Campinas - SP.

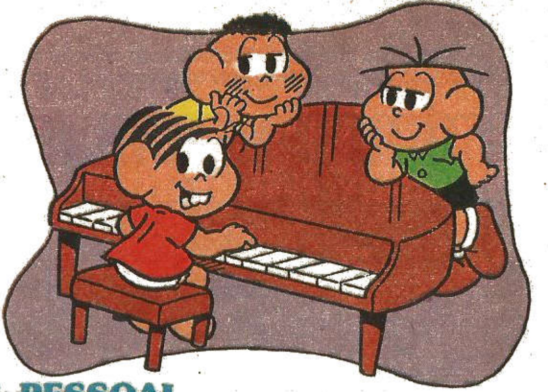
Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha



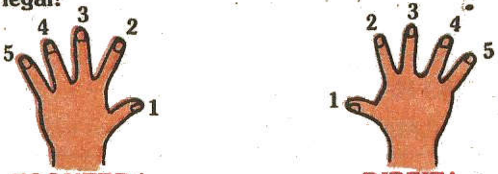
HORÁCIO
RRRRRRR
MAURICIO
922
MSP862290-CB 164/6
CABRUM
CRASH
CABLAM
CABRAM
BLOSH
FUUUUU! FUUUUU!
FUUUUU! FUUUUU!
FUUUUU! FUUUUU!
POF
PUF
SABE, LUCINDA... NÃO ACHO QUE VAI PEGAR ESSA MODA DE APAGAR VULCÃOZINHO PRA COMEMORAR ANIVERSÁRIO...
DÁ MUITO TRABALHO!
FUUUUUU! FUUUUUU!
PARABÉNS, TECODONTE, NESTA DATA QUERIDA...
FIM

VAMOS TOCAR PIANO COM A TURMA DA Mônica



OI, PESSOAL

Para vocês que gostam de música e já acompanharam os nossos cursos de flauta doce, violão e percussão, taí uma nova oportunidade para aprender um novo instrumento: *o piano!* Basta seguir nossas aulinhas, um pouco de treino e muita música para alegrar a todos. Vamos começar aprendendo a numeração dos dedinhos, tá legal?

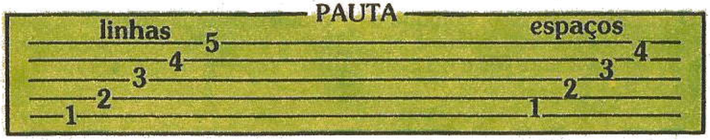


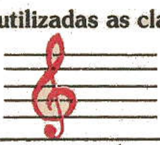
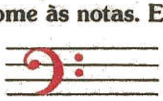
ESQUERDA DIREITA

Olhando para o piano, você verá um conjunto de duas teclas pretas e outro de três teclas pretas, e assim sucessivamente. A nota *DÓ* será a primeira tecla branca do grupo de duas teclas pretas e, em seguida, virão as seis outras notas musicais: *RÉ - MI - FÁ-SOL - LÁ - SI*.

Bem, agora que você já sabe a numeração dos dedinhos e também já conhece as notas do piano, vamos aprender a colocação das notas na pauta.

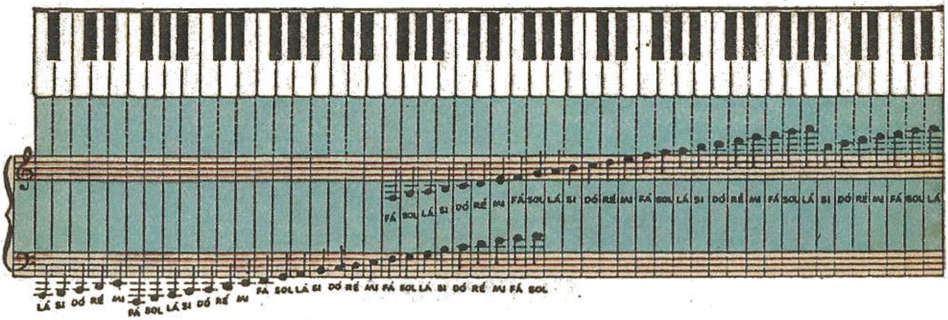
A pauta é um conjunto de cinco linhas e quatro espaços, onde vamos escrever as sete notas musicais: *DÓ - RÉ - MI- FÁ - SOL - LÁ-SI.*



Nas pautas são utilizadas as claves, que servem para dar nome às notas. Esta é a Clave de Sol  e esta, a Clave de Fá 

Uma promoção com o apoio
GRUPO ama
ACADEMIA DE MUSICA E ARTE
JOSE BIANCARDI
Giannini
O SOM MAIOR
Hering
EDITORA ABRIL

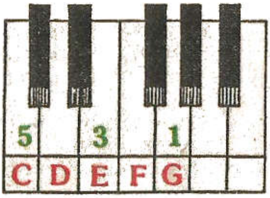
A Clave de Sol será tocada com a mão direita e a Clave de Fá com a mão esquerda. Vamos ver como são escritas e a sua localização na pauta e no piano.



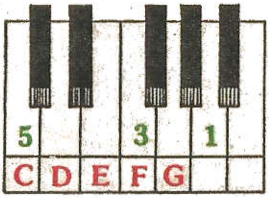
Este sinal * indicará o *DÓ* central, que fica na frente da fechadura do piano. Para começar, coloque a mão direita sobre o *DÓ* 3, que é o *DÓ* central na frente da fechadura do piano, e vá tocando dedo por dedo. Você fará então: *DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL*.

Na mão esquerda, vamos tocar os acordes para acompanhar. Para indicar os acordes Maiores, usamos as sete primeiras letras do alfabeto, assim:

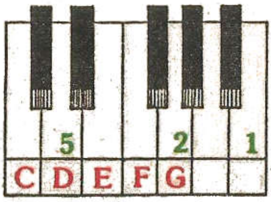
A - LÁ MAIOR
B - SI MAIOR
C - DÓ MAIOR
D - RÉ MAIOR
E - MI MAIOR
F - FÁ MAIOR
G - SOL MAIOR



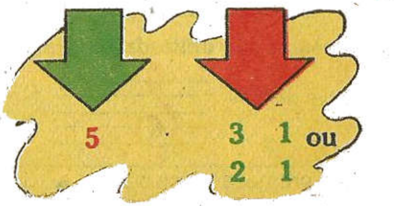
O 1.º acorde que vamos aprender é o de C (*DÓ* Maior). Para isso, coloque o 5.º dedo da mão esquerda sobre a nota *DÓ*, o 3.º sobre a nota *MI* e o 1.º sobre a nota *SOL*.



Também precisamos aprender o F (*FÁ* Maior). Vamos colocar o 5.º dedo sobre a nota *DÓ*, o 3.º sobre a nota *FÁ* e o 1.º sobre a nota *LÁ*.



O último acorde que vamos aprender nesta aula é o G (*SOL* Maior). Colocamos o 5.º dedo sobre a nota *RÉ*, o 2.º sobre a nota *SOL* e o 1.º sobre a nota *SI*.



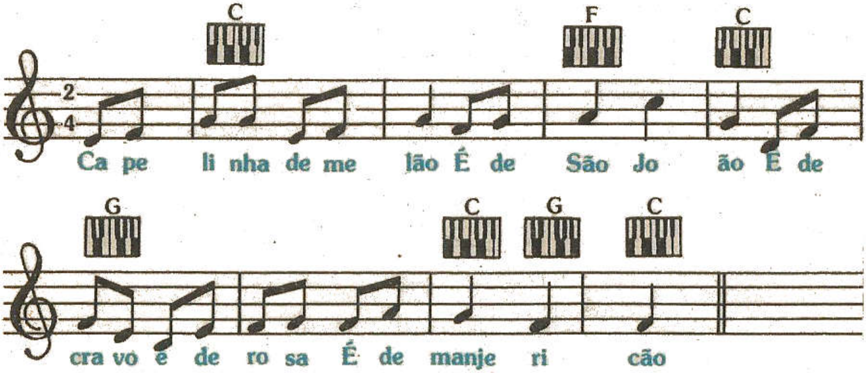
Amiguinhos, precisamos também fazer o *Ritmo*.

Para isso, vamos tocar primeiro o 5.º dedo e depois os outros dois juntos.

A nossa primeira música será *Capelinha de Melão.*
Siga as notas e as cifras com o ritmo. A musiquinha será tocada no *DÓ* 4, um *DÓ* acima do *DÓ* central.

CAPELINHA DE MELÃO

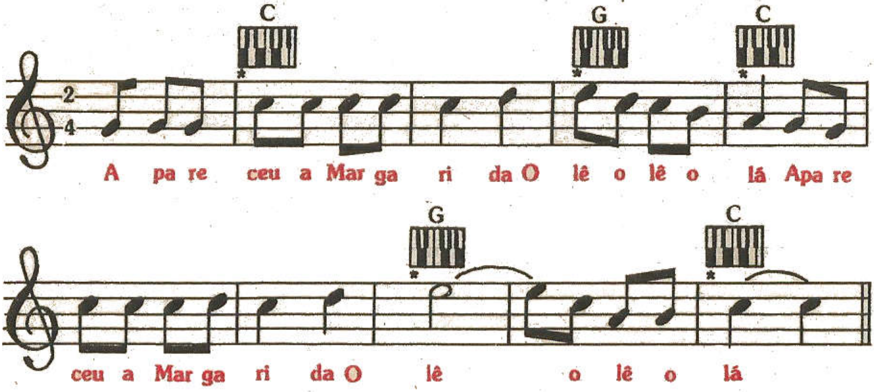
Domínio popular



Capelinha de melão
É de São João
É de cravo é de rosa
É de manjericão
São João está dormindo
Não acorda, não
Acordai, acordai,
Acordai, João

APARECEU A MARGARIDA

Domínio popular



Apareceu a Margarida
Olê, olê, olá
Apareceu a Margarida
Olê, olê, olá
Ela está em seu castelo
Olê, olê, olá
Ela está em seu castelo
Olê, olê, olá

Aula preparada pelo grupo AMA
Rua Gabriel dos Santos, 103
Fone: 67-4879

E aqui termina essa nossa primeira aula de piano. Continue praticando e se divertindo bastante e até a próxima aula, no *Cascão* 105!

Grande Promoção TOQUE PIANO COM A TURMA DA MÔNICA

Aulas de piano e prêmios incríveis pra você!

Veja como é fácil participar e ganhar!

- Pinte a ilustração que está no verso do jeito que você quiser.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente. Não é legal?!

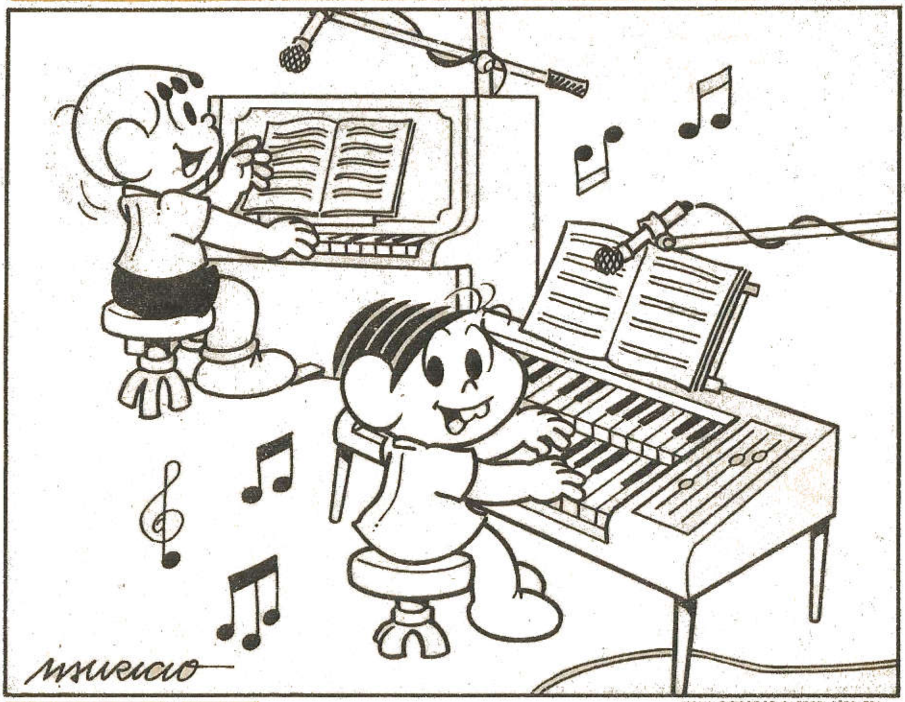
DUAS APURAÇÕES! MAIS CHANCES PRA VOCÊ!

São estes os prêmios nas duas apurações: **1.º lugar**-Piano Giannini; **2.º e 3.º**-Órgãos Hering; **4.º ao 8.º**-Violões Giannini; **9.º ao 33.º**-Pianinhos Turma da Mônica Hering; **34.º ao 58.º**-Xilofones Turma da Mônica Hering; **59.º ao 83.º**-Pianetas Turma da Mônica Hering; **84.º ao 88.º**-Bolsas de Estudo de Piano Grupo AMA/SP; **89.º ao 93.º**-Bolsas de Estudo de Órgão Grupo AMA/SP.

Chegada dos Trabalhos	Apuração
Até 19/09/86	22/09/86
Até 17/10/86	20/10/86

Obs:- Os trabalhos que chegarem após 17/10/86 estarão automaticamente desclassificados. Os resultados sairão nas revistas **Mônica de Novembro e Dezembro.**

Mãos à obra! Pinte esta cena, preencha o cupom e mande o mais rápido possível! Você já está participando!



986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Regulamento:

Mande quantos trabalhos quiser. Mas tem de ser um para cada cupom. Se preferir, copie em outro papel. O trabalho, que será julgado por uma comissão especial, tem de ser criativo e original e, classificado ou não, pertencerá à Editora Abril. As apurações serão realizadas na própria Editora, à rua Bela Cintra, 299-SP. Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis por 180 dias, a contar da data de apuração.

Uma promoção com o apoio

GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI

Giannini O SOM MAIOR

Hering

EDITORA ABRIL

ATENÇÃO
envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

Nome ____________________

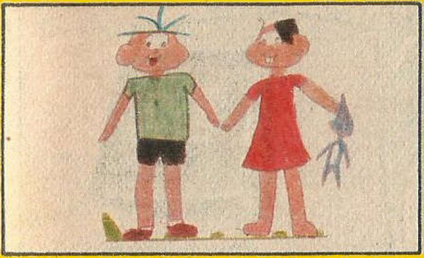
Endereço ____________________

Bairro ________ cidade ________ estado ____

CEP ______ tel. ________ sexo ____ idade ____

Conheça os artistas da Pracinha da Mônica

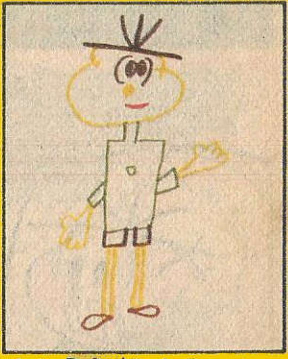
Nas Pracinhas da Mônica, que são instaladas em Shopping Centers, Feiras e Magazines, em diversas cidades brasileiras, tem um Atelier de Arte, onde a criançada pode desenhar à vontade.
Todos os meses escolhemos alguns desses trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



Cláudio Augusto Rossi
8 anos - São Paulo - SP

Ana Lucía Martinez
9 anos - São Paulo - SP

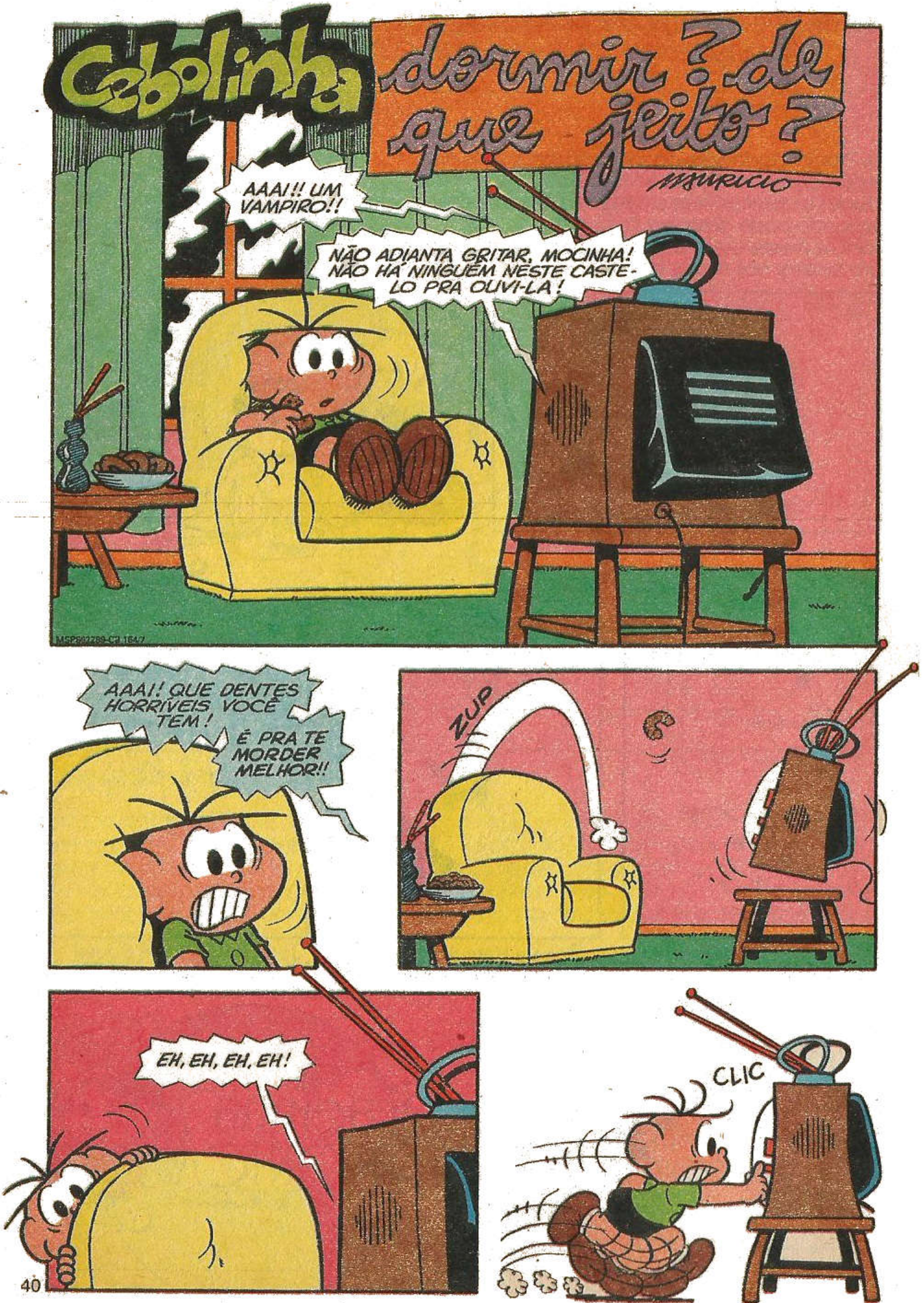
Ângela Hatsuko Ongawa
14 anos - Biritiba Mirim - SP

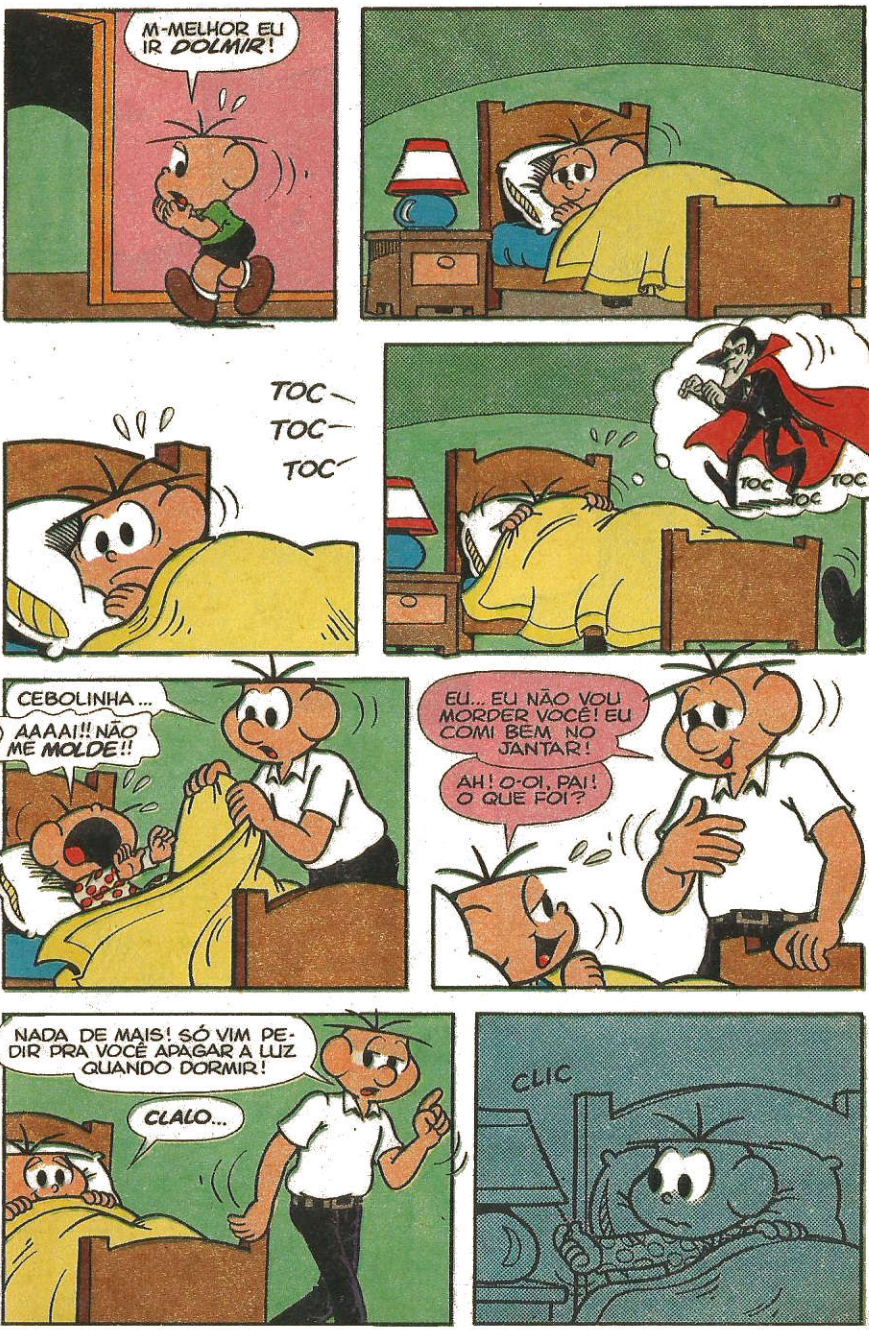


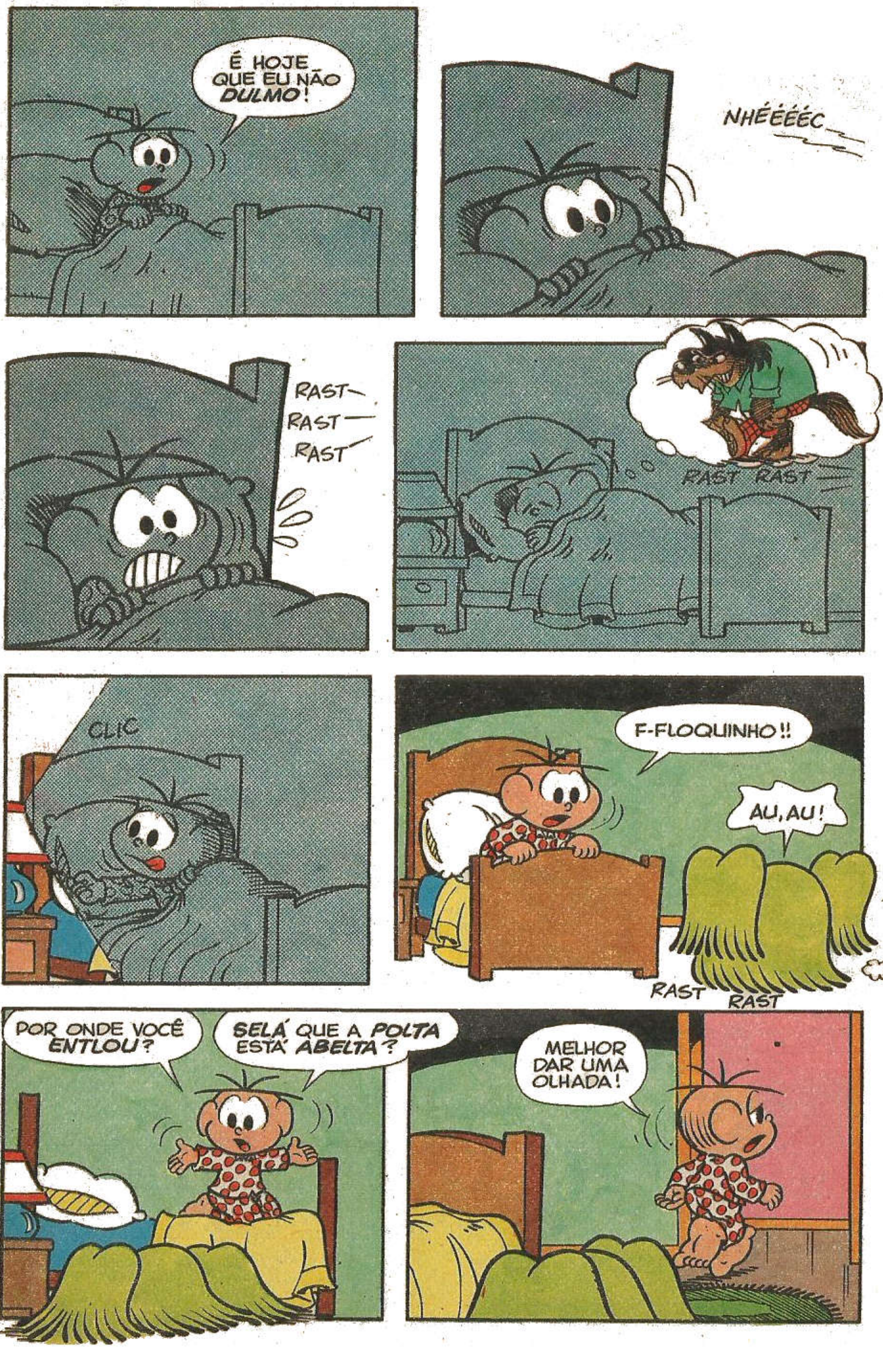
João Rafael R. de Sousa
7 anos - Caçapava - SP

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

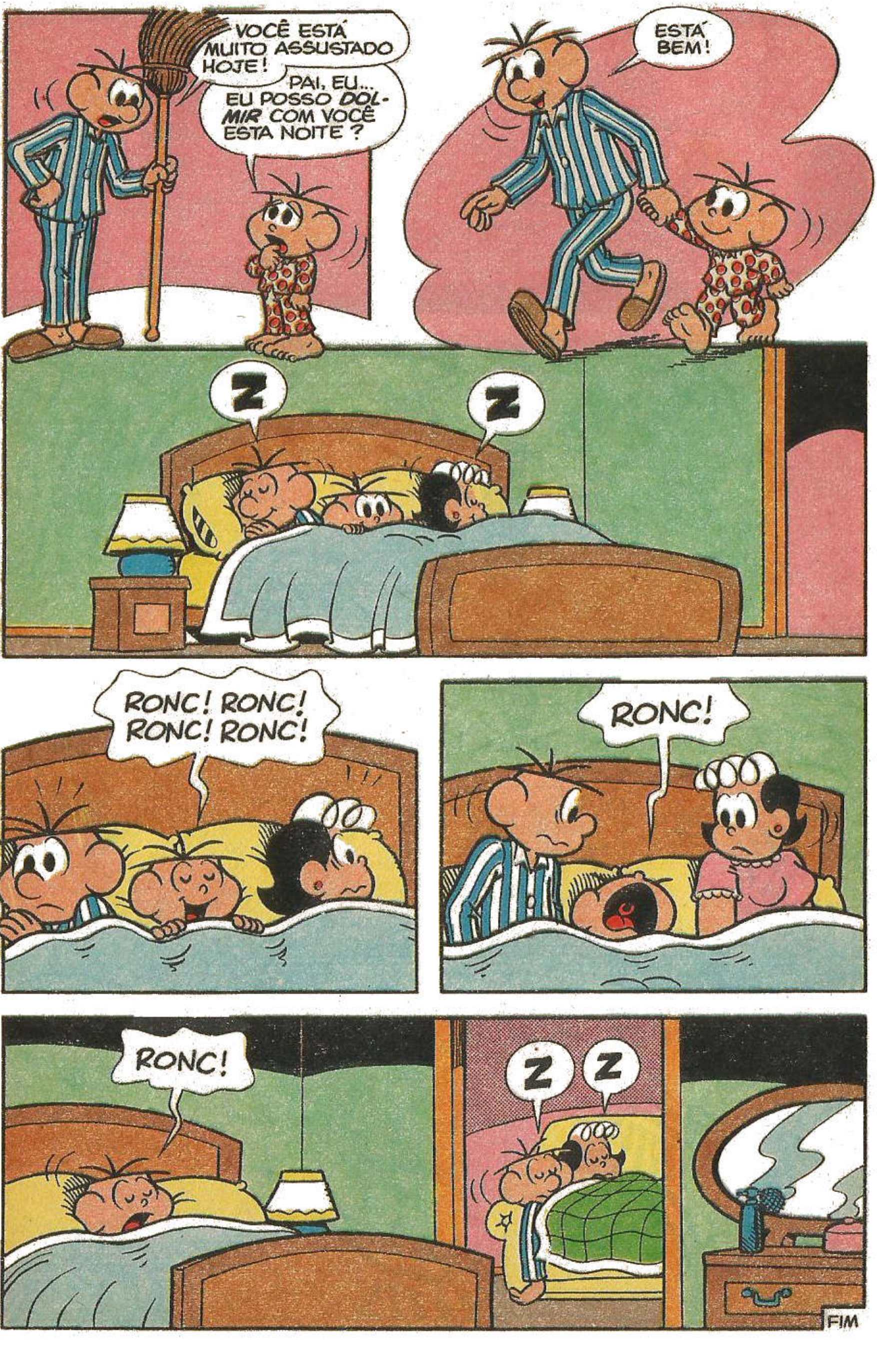
Marcos José da Silva
8 anos - Bezerros - PE


Cebolinha
dormir? de que jeito?
MAURICIO
AAAI!! UM VAMPIRO!!
NÃO ADIANTA GRITAR, MOCINHA! NÃO HÁ NINGUÉM NESTE CASTELO PRA OUVI-LA!
AAAI! QUE DENTES HORRÍVEIS VOCÊ TEM!
É PRA TE MORDER MELHOR!!
ZUP
EH, EH, EH, EH!
CLIC


M-MELHOR EU IR DOLMIR!
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
CEBOLINHA...
AAAAI!! NÃO ME MOLDE!!
EU... EU NÃO VOU MORDER VOCÊ! EU COMI BEM NO JANTAR!
AH! O-OI, PAI! O QUE FOI?
NADA DE MAIS! SÓ VIM PEDIR PRA VOCÊ APAGAR A LUZ QUANDO DORMIR!
CLALO...
CLIC


É HOJE QUE EU NÃO DULMO!
NHÉÉÉÉC
RAST RAST RAST
RAST RAST
CLIC
F-FLOQUINHO!!
AU, AU!
RAST RAST
POR ONDE VOCÊ ENTLOU?
SELÁ QUE A POLTA ESTÁ ABELTA?
MELHOR DAR UMA OLHADA!

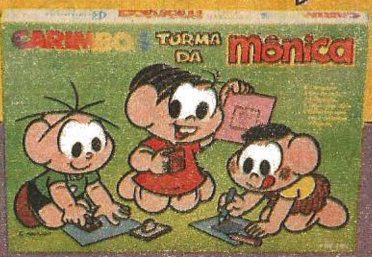
GLUP!
AAAI!!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
UM... UM V-VAMPILO! UM VAMPILO!!
É SÓ UM MOR-CEGUINHO!


VOCÊ ESTÁ MUITO ASSUSTADO HOJE!
PAI, EU... EU POSSO DOL-MIR COM VOCÊ ESTA NOITE?
ESTÁ BEM!
Z
Z
RONC! RONC! RONC! RONC!
RONC!
RONC!
Z
Z
FIM

O que você vai ser quando crescer?

Essa é uma pergunta que os adultos nos fazem constantemente e nem sempre temos a resposta na ponta da língua. Para auxiliar a criançada, a Carbrink e a Turma da Mônica bolaram uma coleção com doze carimbos com dicas incríveis para você escolher a profissão que mais gosta. Professor, médico, engenheiro civil..., são várias profissões com toda a turminha. Boa sorte e não se esqueça que antes de mais nada é preciso estudar bastante!!

Conheça também a nova coleção de carimbos da Turma da Mônica!



CARBRINK

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

VÁ TOMAR

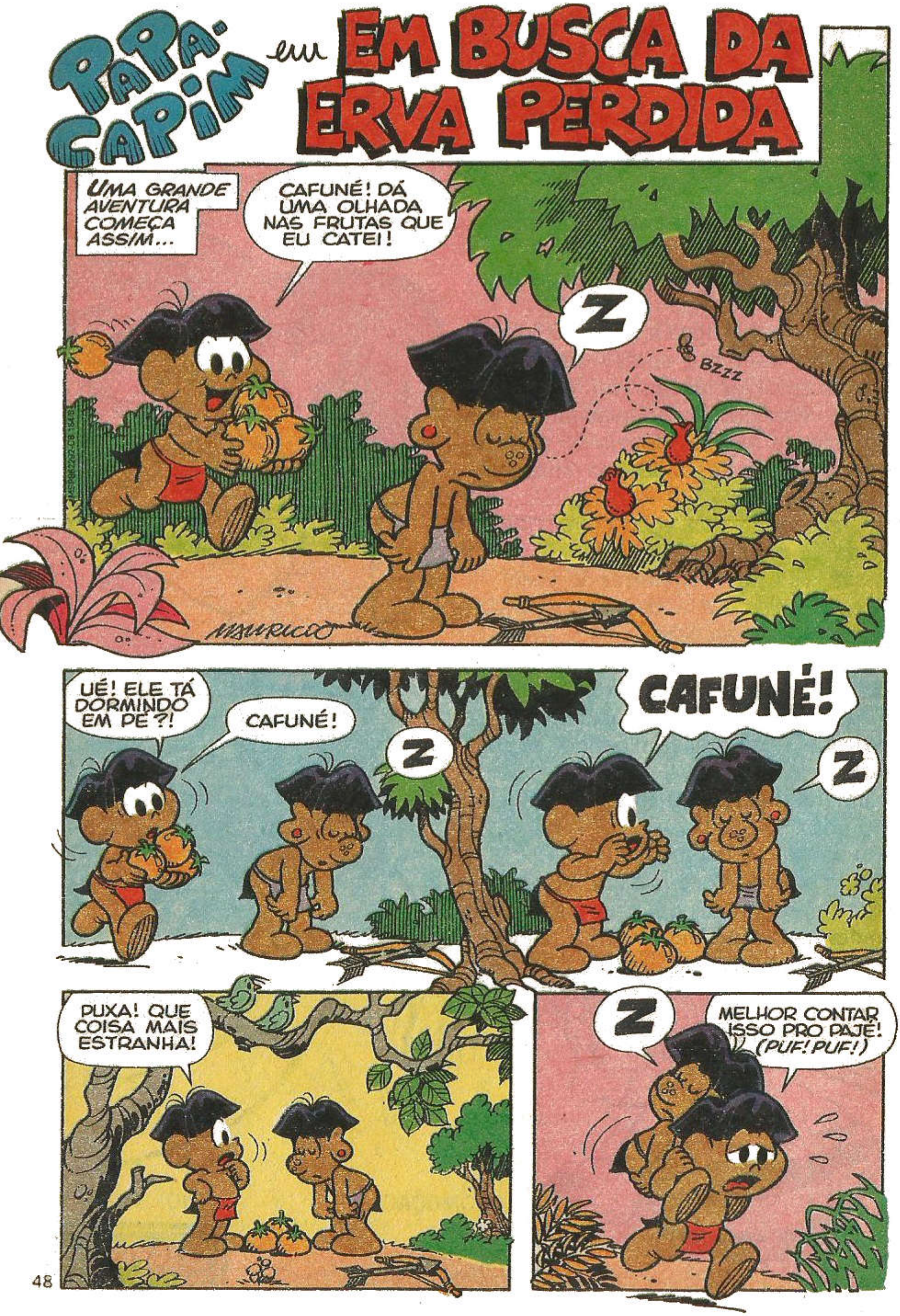
O que é, o que é:
Tem 12,5kg de carvão, fósforo suficiente para fabricar 2.200 palitos de fósforo, ferro equivalente a um prego de 2,5cm, cal necessária para se caiar uma pequena barraca, gordura para sete sabonetes, uma colher de sopa de enxofre e ainda 28g de vários outros metais, e que está sempre com a gente onde quer que a gente esteja?
Você tem exatamente 1 segundo pra responder!
É isto mesmo! É o nosso corpo! A mais incrível de todas as realizações da natureza! Você sabia que um homem de 75kg, e estatura mediana, tem em seu corpo 45 litros de água, 650 músculos, 206 ossos com mais de 100 articulações, 96.000km de artérias, veias e vasos capilares e bilhões de células nervosas?
É... o corpo é realmente uma coisa maravilhosa! Por isto, todo cuidado com ele é pouco!
Tome sempre — todo dia, hein! — um bom banho! Use sempre um sabonete delicado, que não faça mal à sua pele e deixe você com aquele perfume!
E não se esqueça de lavar as mãos an-

BANHO... e viva melhor!

tes das refeições ou quando for preparar alguma coisa na cozinha.
Mãos sujas ficam cheias de bactérias que causam doenças!
Cuide bem dos dentes. Fortes e limpos, eles vão fazer seu sorriso ainda mais charmoso! Eles devem ser escovados várias vezes por dia: ao levantar, depois do café da manhã, depois do almoço, depois do lanche, depois do jantar e na hora de dormir.
Ah, e sempre que você comer doces! Nada de preguiça! Vamos lá!
Assim, as cáries vão correr de você!
E os cabelos... Ah, os cabelos! Precisam de muita atenção...
Lave-os sempre com um bom shampoo, feito de plantas naturais.
Mas não adianta nada alguém limpo, de cabelos e dentes brilhando, se suas unhas estão feias...
Mantenha-as sempre limpas e bem cortadinhas!
Viu só! Não é nada difícil.
Cuide bem de você mesmo. Você estará evitando muitas doenças e se sentirá muito mais saudável.

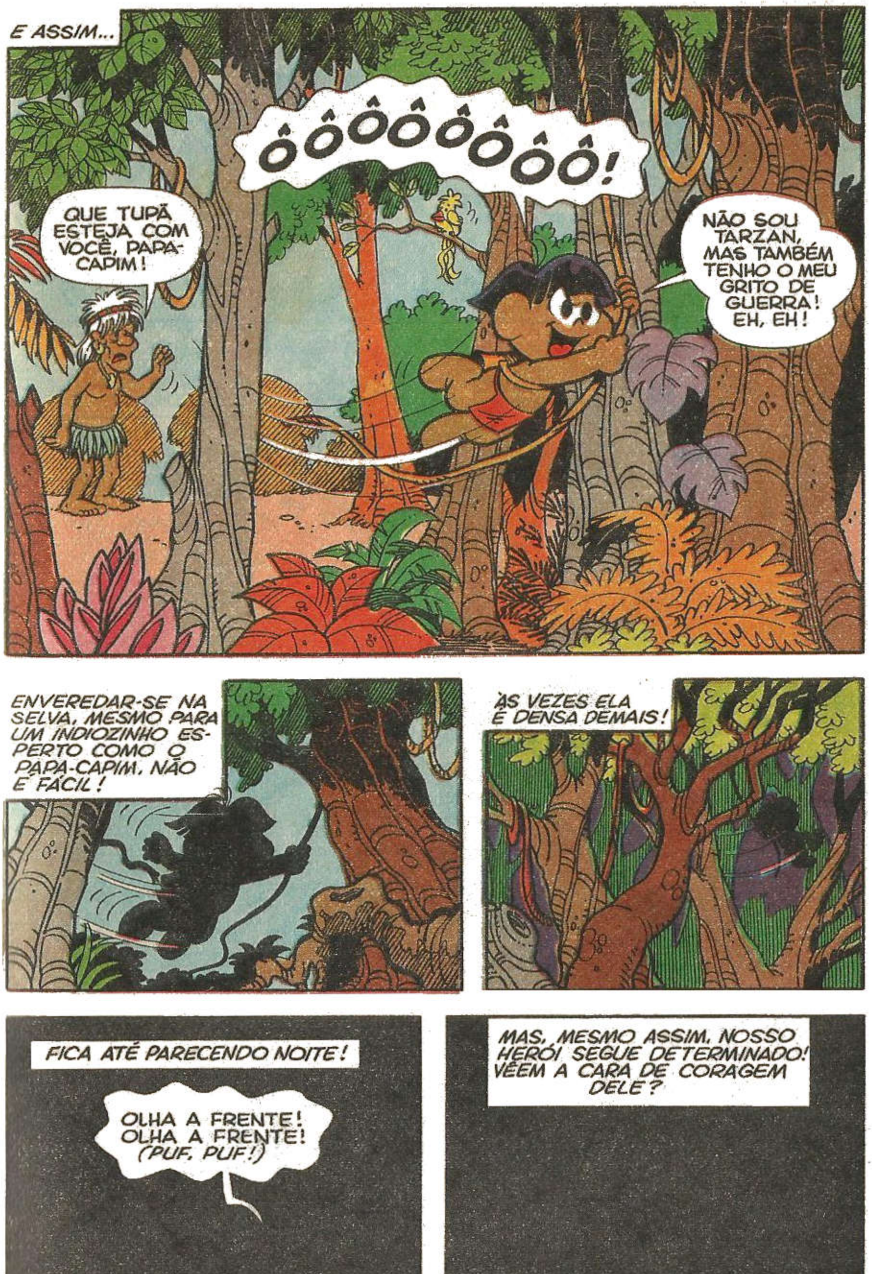
PROMOÇÃO
EDITORA ABRIL
PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

APOIO
O Boticário produtos naturais

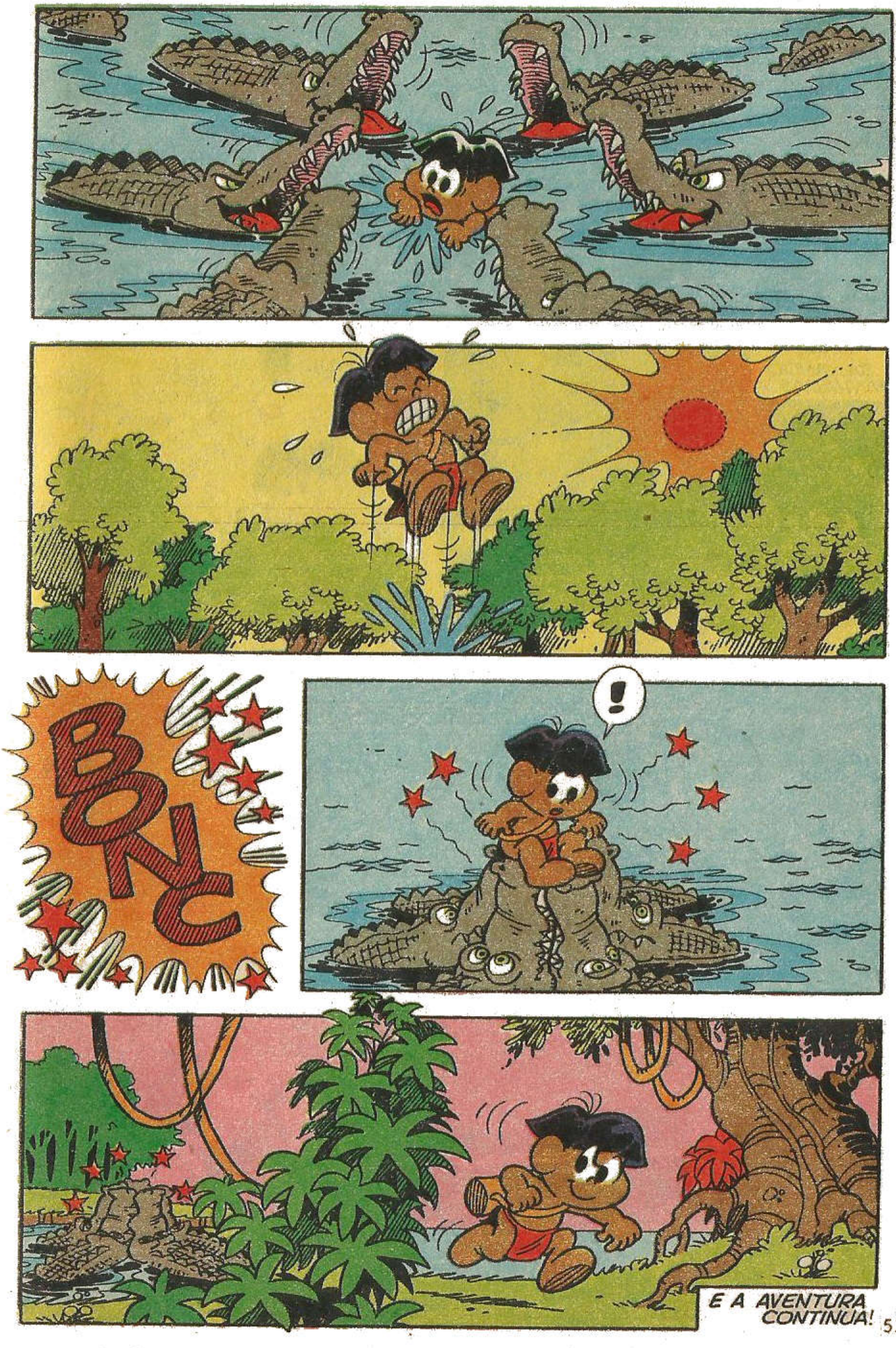

PAPA-CAPIM em
EM BUSCA DA ERVA PERDIDA
UMA GRANDE AVENTURA COMEÇA ASSIM...
CAFUNÉ! DÁ UMA OLHADA NAS FRUTAS QUE EU CATEI!
Z
BZZZ
UÉ! ELE TÁ DORMINDO EM PÉ?!
CAFUNÉ!
Z
CAFUNÉ!
Z
PUXA! QUE COISA MAIS ESTRANHA!
Z
MELHOR CONTAR ISSO PRO PAJÉ! (PUF! PUF!)

...E FOI ISSO O QUE ACONTECEU!
HUM...
Z
SERÁ QUE É ALGUMA DOENÇA GRAVE, HEIN? HEIN?
CALMA...
Z
PRIMEIRO FAREI UNS EXAMES!
ESPERE AQUI FORA!
TAM TAM TAM TAM
XΘΔΦ.Ψ...
Z
CAFUNÉ... MEU COMPANHEIRO DE TANTAS AVENTURAS...
TAM
AHÁ!
E ENTÃO?
OS DEUSES NÃO FALHAM! O DIAGNÓSTICO DA JUNTA MÉDICA É O SEGUINTE...
Z

SONUS PROFUNDUS?!
ISSO! É UMA DOENÇA TRANSMITIDA PELA PICADA DO MOSQUITO NHECO-NHECO!
UMA VEZ QUE VOCÊ CAI NO SONO, NÃO ACORDA MAIS!
Z
E-EXISTE UMA CURA PRA ISSO?
CLARO! A MEDICINA INDÍGENA HOJE JÁ ESTÁ AVANÇADA, FILHO!
SÓ QUE TEM UM PROBLEMA SÉRIO... ESTOU SEM UM PINGO DESSA ERVA NO ESTOQUE!
ERVA?
POIS É! SEM A ERVA XALELÊ, O SEU AMIGO VAI DORMIR PRA SEMPRE!
PUXA...
Z
MAS TUDO BEM! EU VOU TRAZER ESSA ERVA!
VOCÊ?!
Z
MAS É PERIGOSO, FILHO!
NÃO IMPORTA!
AFINAL, SOU AMIGO DO CAFUNÉ, NÃO SOU?


E ASSIM...
ÔÔÔÔÔÔÔÔÔ!
QUE TUPÃ ESTEJA COM VOCÊ, PAPA-CAPIM!
NÃO SOU TARZAN, MAS TAMBÉM TENHO O MEU GRITO DE GUERRA! EH, EH!
ENVEREDAR-SE NA SELVA, MESMO PARA UM INDIOZINHO ESPERTO COMO O PAPA-CAPIM, NÃO É FÁCIL!
ÀS VEZES ELA É DENSA DEMAIS!
FICA ATÉ PARECENDO NOITE!
OLHA A FRENTE! OLHA A FRENTE! (PUF, PUF!)
MAS, MESMO ASSIM, NOSSO HERÓI SEGUE DETERMINADO! VÊEM A CARA DE CORAGEM DELE?

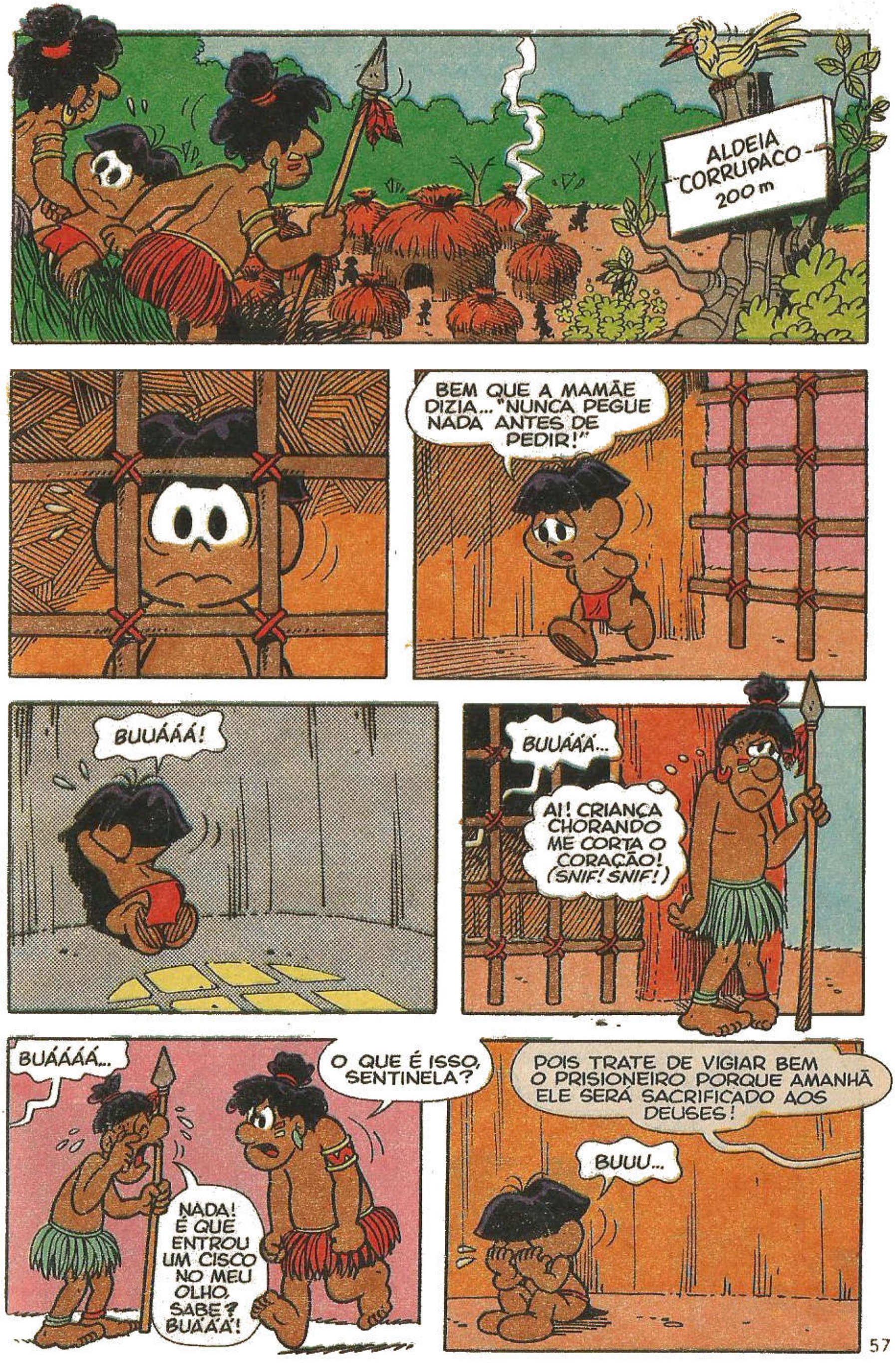
GRAU!
!
OS PERIGOS SÃO INESPERADOS!
NÃO HÁ TEMPO PARA ARMAR O ARCO E A FLE-CHA! SEBO NAS CANELAS!
OBA! UM RIO! ESTOU SALVO!
SIM, SALVO! MAS POR QUANTO TEMPO?
NENHUM!

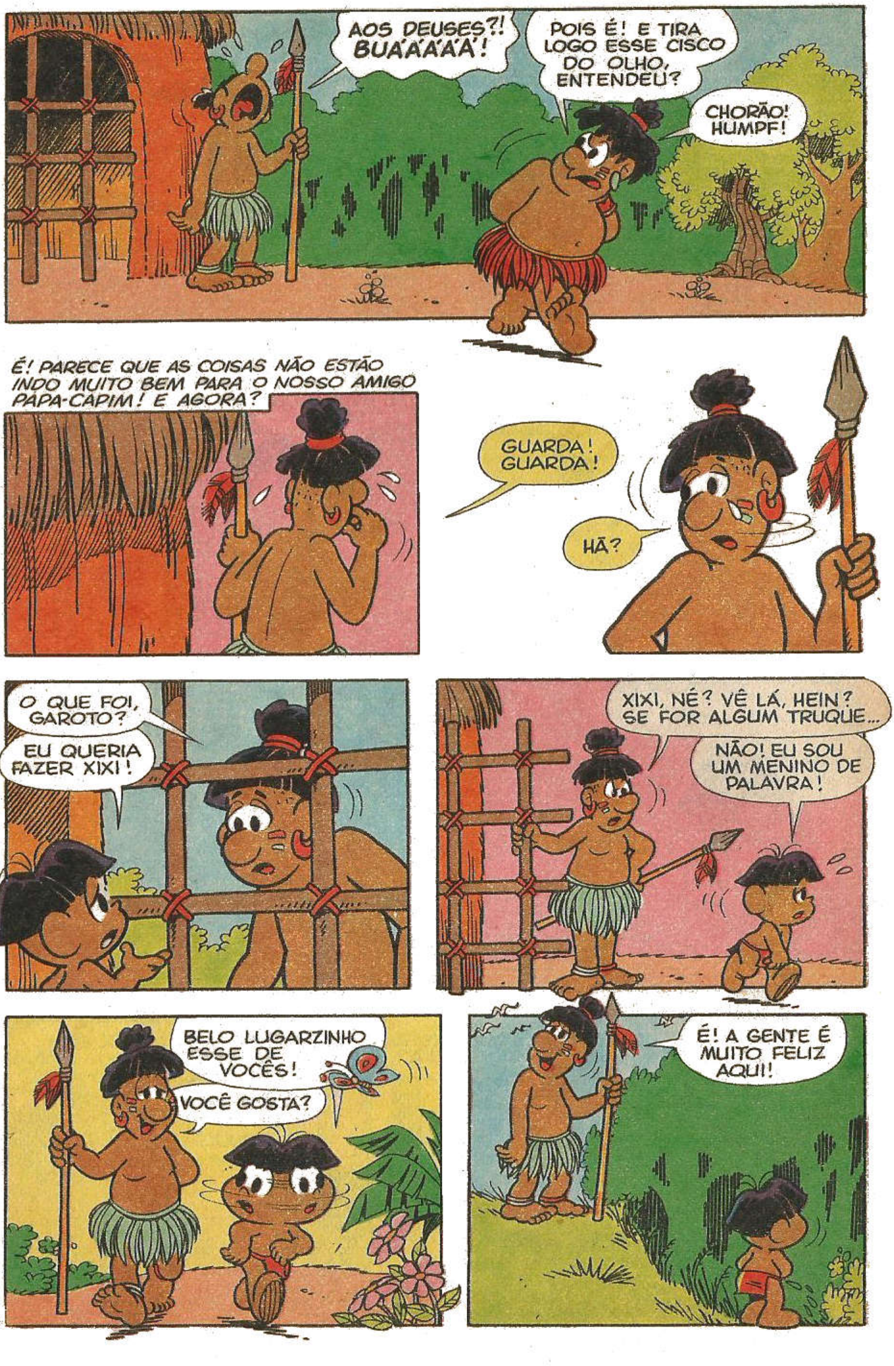

BONC
!
E A AVENTURA CONTINUA!

ENFRENTANDO COBRÕES...
...SALVANDO NINHADAS...
...REGANDO PLANTAS...
AH! ISTO ME LEMBRA A JUREMA!
...E ATRAVESSANDO FRONTEIRAS!

FRONTEIRAS, NA VERDADE, ESTRANHAS E DESCONHECIDAS!
(GLUP!) QUE NEBLINA!
!
SLIP
SPLAF
EI! MAS É A ERVA XALELÉ!!
ACHEI! ACHEI! IUUPI!!!! AH, AH, AH, AH!

MISSÃO CUMPRIDA! AGORA É SÓ VOLTAR PRA ALD...
HÃ ?!
?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
B-BEM... E-EU... S-SÓ QUERIA LEVAR ESTAS ERVAS...
AH, É? E VOCÊ ACHA QUE É SÓ CHEGAR E IR LEVANDO AS COISAS?
ISTO AQUI É O TERRITÓRIO DA NOSSA TRIBO, MEU CHAPA!
CADÊ A EDUCAÇÃO? NÃO SE PEDE MAIS LICENÇA?
BEM, NESSE CASO, EU GOSTARIA DE...
CALADO! VOCÊ ESTÁ PRESO!
PRESO?! EI! ESPEREM! EU...
AQUI NÃO TEM CONVERSA! CRIME É CRIME!


ALDEIA CORRUPACO 200 m
BEM QUE A MAMÃE DIZIA... "NUNCA PEGUE NADA ANTES DE PEDIR!"
BUUÁÁÁ!
BUUÁÁÁ...
AI! CRIANÇA CHORANDO ME CORTA O CORAÇÃO! (SNIF! SNIF!)
BUÁÁÁÁ...
O QUE É ISSO, SENTINELA?
NADA! É QUE ENTROU UM CISCO NO MEU OLHO, SABE? BUÁÁÁ!
POIS TRATE DE VIGIAR BEM O PRISIONEIRO PORQUE AMANHÃ ELE SERÁ SACRIFICADO AOS DEUSES!
BUUU...

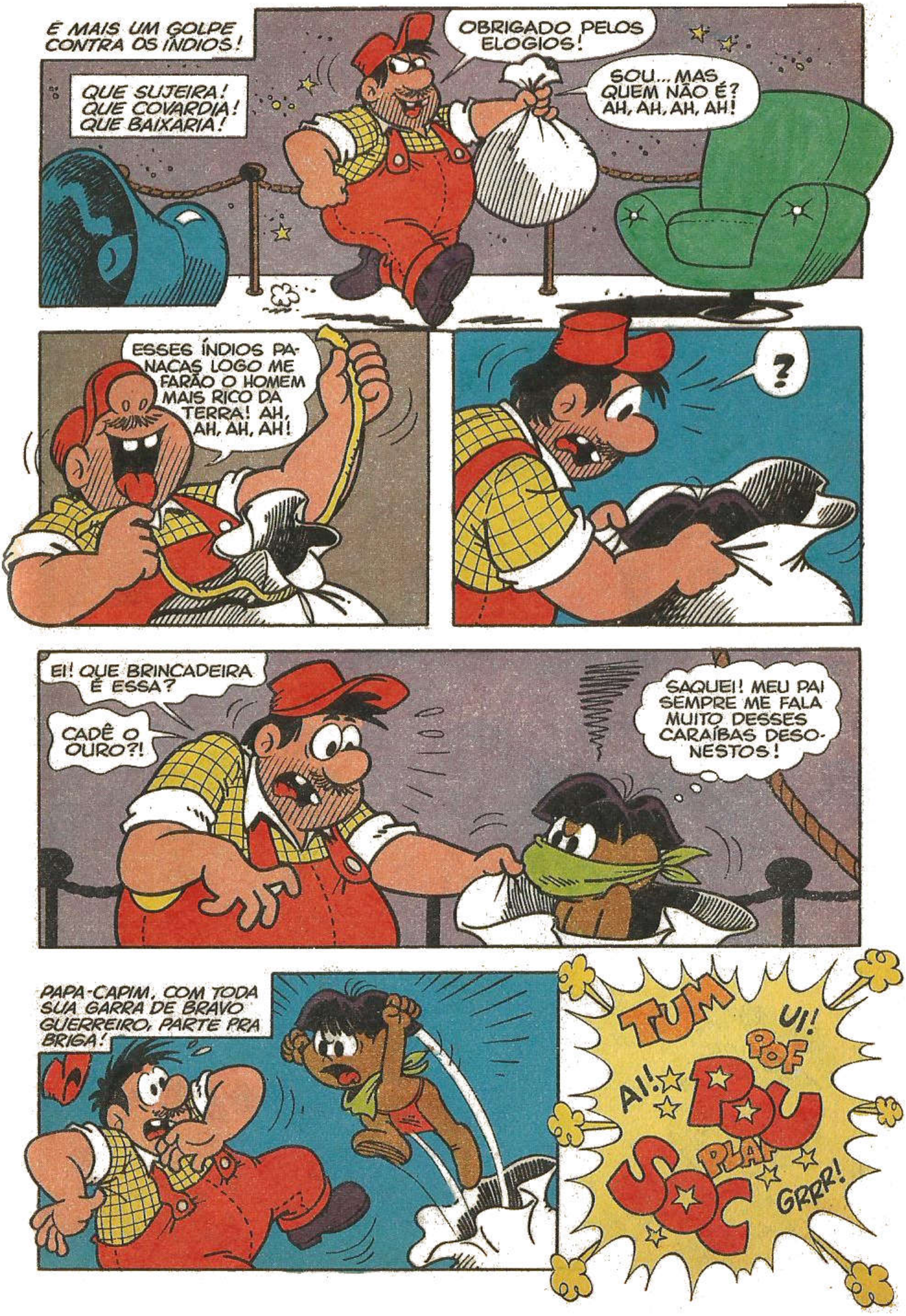

AOS DEUSES?! BUÁÁÁÁÁ!
POIS É! E TIRA LOGO ESSE CISCO DO OLHO, ENTENDEU?
CHORÃO! HUMPF!
É! PARECE QUE AS COISAS NÃO ESTÃO INDO MUITO BEM PARA O NOSSO AMIGO PAPA-CAPIM! E AGORA?
GUARDA! GUARDA!
HÃ?
O QUE FOI, GAROTO?
EU QUERIA FAZER XIXI!
XIXI, NÉ? VÊ LÁ, HEIN? SE FOR ALGUM TRUQUE...
NÃO! EU SOU UM MENINO DE PALAVRA!
BELO LUGARZINHO ESSE DE VOCÊS!
VOCÊ GOSTA?
É! A GENTE É MUITO FELIZ AQUI!

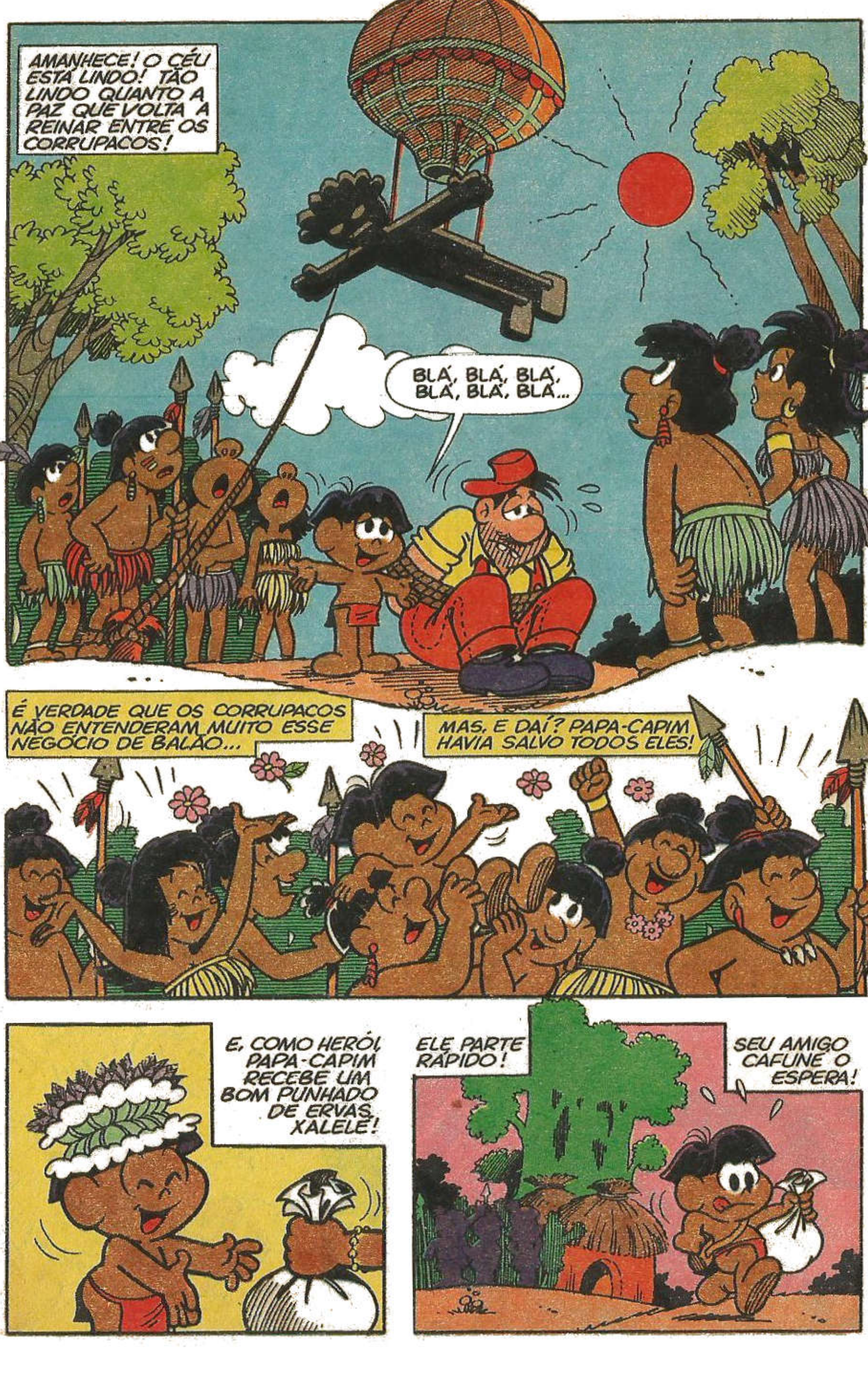
SE NÃO FOSSE PELO COME-COME...
...A NOSSA FELICIDADE SERIA COMPLETA!
COME-COME?
COME-COME É UM DEUS MALVADO QUE APARECE NAS NOITES DE LUA CHEIA!
IÁÁÁÁ!
ELE APARECE FLUTUANDO NO CÉU, ASSUSTANDO NOSSA GENTE!
E A ÚNICA FORMA DE MANDAR ELE EMBORA É DAR OURO PRA ELE COMER!
MAS O PROBLEMA É QUE O NOSSO OURO JÁ ESTÁ NO FIM!
E QUANDO ACABAR?
COME-COME DIZ QUE SERÁ O FIM DA TRIBO!
PRECISO FUGIR DAQUI... MAS COMO?

ENQUANTO ISSO, NA REUNIÃO DO CONSELHO DE ANCIÃOS DOS CORRUPACOS...
NOSSO ESTOQUE DE OURO ESTÁ NO FIM!
O DEUS COME-COME NÃO VAI GOSTAR DISSO!
E HOJE A LUA É CHEIA!
ESTAMOS PERDIDOS!
CALMA! É POR ISSO QUE VAMOS SACRIFICAR UM MENINO! PRA COMPENSAR A FALTA DE OURO!
UM MENINO NOSSO?!
NÃO! VAMOS ENTREGAR O MENINO QUE A GENTE PRENDEU HOJE, ORA!
AH, BOM!
GRANDE! GRANDE!
PRECISO FUGIR! PRECISO!
!

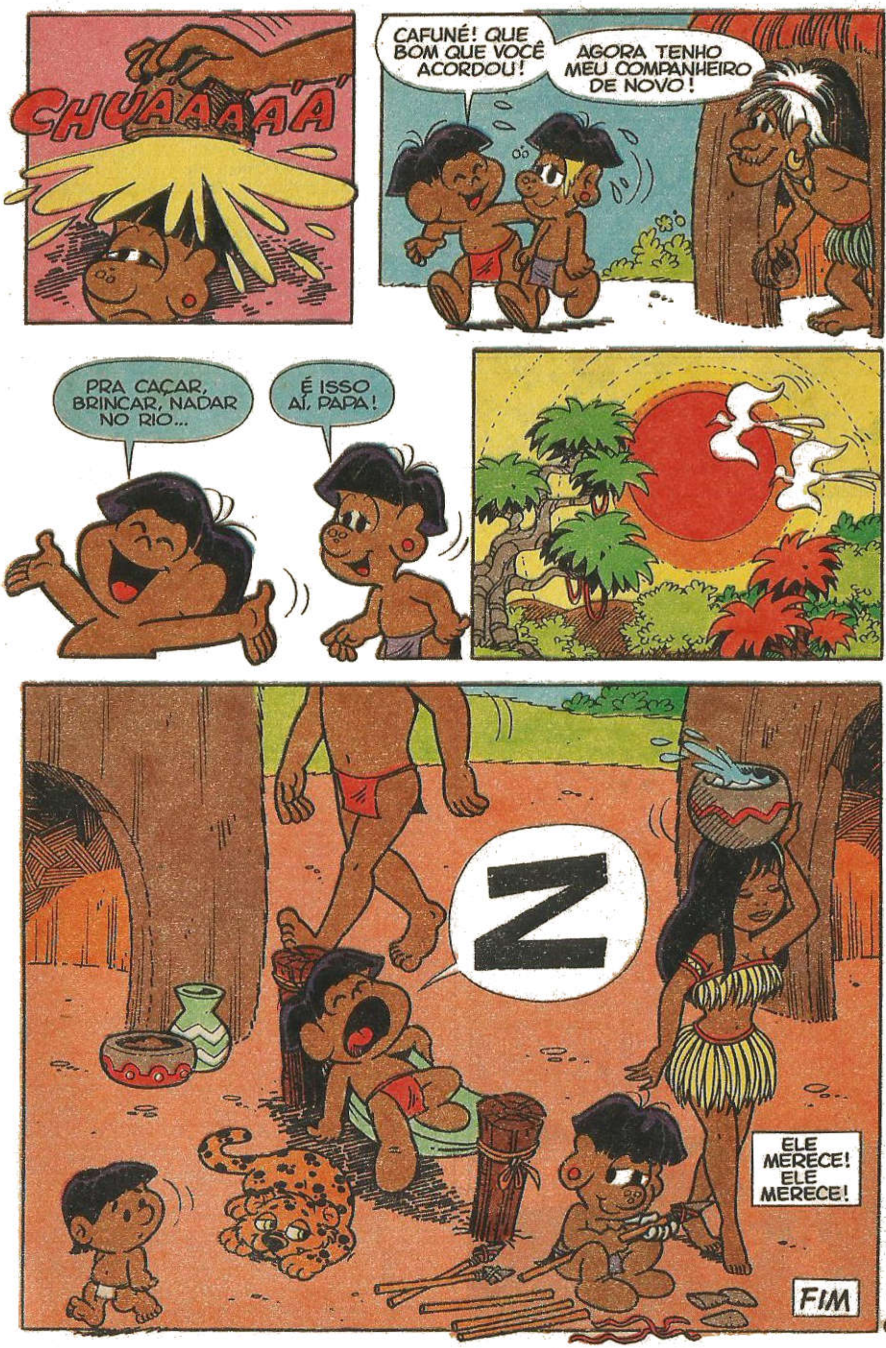
NÃO! NÃO! POR FAVOR! NÃÃÃO!
(SNIF!) POBRE GAROTO!
LOGO CHEGA A LUA! ELA TRAZ O MEDO ...
...E TAMBÉM O DEUS COME-COME!
BUUUUU!

POBRE DO PAPA-CAPIM!
ONDE ESTÃO AS OFERENDAS?
TRAGAM RÁPIDO!
ESTÃO AQUI, Ó DEUS COME-COME!
GLUP! SÓ ESPERO QUE ELE GOSTE!
SERÁ QUE CHEGOU MESMO A SUA HORA?
COME-COME ADORA OURO! AH, AH, AH, AH!
QUE TUPÃ ME PROTEJA!
TÃO LONGE DE CASA E AGORA PRONTO PARA SER DEVORADO POR UM DEUS MALVADO!
MAS...
AH, AH, AH, AH!
TRIC TRIC TRIC TRIC
AH! ENTÃO ERA ISSO!
COMO ESSES ÍNDIOS SÃO TROUXAS! AH, AH, AH, AH, AH!


E MAIS UM GOLPE CONTRA OS ÍNDIOS!
QUE SUJEIRA! QUE COVARDIA! QUE BAIXARIA!
OBRIGADO PELOS ELOGIOS!
SOU... MAS QUEM NÃO É? AH, AH, AH, AH!
ESSES ÍNDIOS PANACAS LOGO ME FARÃO O HOMEM MAIS RICO DA TERRA! AH, AH, AH, AH!
?
EI! QUE BRINCADEIRA É ESSA?
CADÊ O OURO?!
SAQUEI! MEU PAI SEMPRE ME FALA MUITO DESSES CARAÍBAS DESONESTOS!
PAPA-CAPIM, COM TODA SUA GARRA DE BRAVO GUERREIRO, PARTE PRA BRIGA!
TUM
UI!
POF
AI!
POU
PLAF
SOC
GRRR!



AMANHECE! O CÉU ESTÁ LINDO! TÃO LINDO QUANTO A PAZ QUE VOLTA A REINAR ENTRE OS CORRUPACOS!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
É VERDADE QUE OS CORRUPACOS NÃO ENTENDERAM MUITO ESSE NEGÓCIO DE BALÃO...
MAS, E DAÍ? PAPA-CAPIM HAVIA SALVO TODOS ELES!
E, COMO HERÓI, PAPA-CAPIM RECEBE UM BOM PUNHADO DE ERVAS, XALELÉ!
ELE PARTE RÁPIDO!
SEU AMIGO CAFUNÉ O ESPERA!


CHUÁÁÁÁÁ
CAFUNÉ! QUE BOM QUE VOCÊ ACORDOU!
AGORA TENHO MEU COMPANHEIRO DE NOVO!
PRA CAÇAR, BRINCAR, NADAR NO RIO...
É ISSO AÍ, PAPA!
Z
ELE MERECE! ELE MERECE!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 164 — 08/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação**: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto**: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção**: Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção**: Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte**: Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte**: Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte**: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador**: Nelson Gonçalves. **Diagramador**: Edison Gasparim. **Letristas**: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor**: João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor**: Marcelo G. Coppola.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial**: Roberto Tancredi. **Assistente**: Wilson Benvenutti. **Promoções**: Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas**: Aser Morais Besteiro. **Gerente**: José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade**: Luiz Carlos Rossi. **Representantes**: Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Angelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação**: Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho**: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento**: João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor**: Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

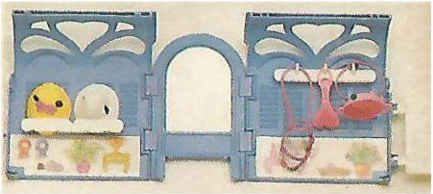
CHEGARAM OS ÓCULOS DO CEBOLINHA!

O Cebolinha andava meio triste porque a Siom (que produz os óculos da Mônica) só fazia óculos para meninas. Foi aí que ele teve a idéia de pedir para o Mauricio sugerir à Siom, que fizesse óculos para meninos também. A Siom gostou tanto da sugestão, que convidou o

UM PRODUTO

SIOM

Cebolinha para ser o símbolo desse novo produto. E não foi que ele aceitou? A partir de agora em todas as óticas do país estão à venda os óculos da Mônica para as meninas e os do Cebolinha para os meninos. E naquelas embalagens bonitas e originais que você conhece.



PÔNEI PALACE.
O PÔNEI MAIS LINDO QUE EXISTE.

Sua coleção Meu Querido Pônei agora vai ficar mais completa e mais bonita ainda.

Você vai adorar o Pônei Drops com o espelhinho, a escova, o pentinho, a mantinha, os chapeuzinhos, o arreinho e o gatinho Bigodinho com o seu cestinho.

Peça o Pônei Palace da Estrela. Já vem com sua malinha. Você merece este carinho.

Pônei Palace

ESTRELA